

Nota de Prensa

ISOLINA ARBULU
CONTEMPORARY ART

Javier de Juan | Escrituras pintadas

Galería Isolina Arbulu / 17.06.2022 - 08.08.2022

Marbella junio 2022 - La galería Isolina Arbulú presenta desde el viernes 17 de junio el trabajo que Javier de Juan realizó durante la cuarentena de 2020. Dieciocho pinturas de acrílico sobre papel en las que el artista, en un ejercicio de libertad y hurgando entre los pliegues del subconsciente rescata personajes de las historias bíblicas de su infancia. Surge casi por casualidad esta exposición de ESCRITURAS PINTADAS.

Poseedor de una voz muy personal y reconocible, y de un espléndido dominio del dibujo y del color, Javier de Juan se convirtió durante la década prodigiosa de los años ochenta, en uno de los autores más presentes y activos en el ámbito del dibujo y la pintura. Javier ha sabido mantener una trayectoria artística coherente y en constante evolución, conservando siempre sus señas de identidad creativas más características. Es un espléndido dibujante, con una habilidad innata para contar historias a través de imágenes. Su técnica es fresca, ágil, clara y sencilla. Con pocas líneas y grafismos es capaz de construir escenas, situaciones, momentos y por supuesto emociones. Sus personajes, hombres y mujeres, son siempre reconocibles y están animados por una especial viveza, plena de energía, registros, movimientos y también sensualidad.

La Pandemia supuso, entre otras cosas, la suspensión y paralización de numerosos proyectos artísticos, y en consecuencia la toma de conciencia de los artistas sobre la necesidad de plantearse nuevas estrategias, y nuevas vías de expresión. Una suerte de "reseteamiento" personal y profesional. El caso de Javier de Juan no tenía porqué ser distinto. Tras un duro confinamiento en Madrid se instaló durante los meses de verano en un lugar costero del Mediterráneo, equipado y acompañado por un buen número de hojas de papel, acrílicos y carboncillos, y, sobre todo, con muchas ganas y necesidad de abrir nuevos cauces de creación y más importante aún, con el decidido plan de no tener ningún plan. Dejar que el puro placer de pintar -un elixir cada vez menos consumido por muchos pintores- llenara sus días y sus noches.

Y, así, sin aplicar ningún filtro de boceto, idea o intención, empezaron a brotar en el estudio, como por arte de magia de la magia del arte, una serie de nuevas imágenes que sin embargo llevaban en sí también aromas ya conocidos, casi familiares. Las figuras y composiciones que emergían del papel, como hijas del gesto y del trazo de su mano, lo hacían al mismo tiempo como emblemas de su memoria. **Es curioso, pero absolutamente cierto, que en el armario de nuestros recuerdos puedan coexistir cosas tan insospechadas como esas historias -que nos decían sagradas- sacadas del baúl bíblico del antiguo testamento, y que nos contaban en el colegio, durante las clases de religión.** Debo confesarles, sin apenas ningún pudor, que me encantaban esas narraciones de héroes, batallas, epopeyas, muertes y sexo, sí, han oído correctamente, también sexo... De esta forma, dos hombres luchando pueden escenificar la eterna pugna fraternal entre Caín y Abel, o unas hermosas y sensuales chicas se convierten en Dalila y en Judith.

Javier de Juan ahora nos propone ESCRITURAS PINTADAS, un proyecto expositivo, que ya por su propio título desprende evidentes aromas bíblicos, pero que asimismo incide en su particular utilización de frases y palabras, y que sin duda añaden a su propuesta una rica dimensión narrativa y textual.

(Texto Francisco Carpio)

*La exposición podrá visitarse entre el 17 de junio y el 8 de agosto.
Horario de visita: De lunes a viernes de 9:30 a 14:30, tardes y sábados con cita previa.
(La galería permanecerá cerrada por vacaciones entre el 8 y el 22 de agosto)*

GALERÍA ISOLINA ARBULU

Urb. Cortijo de Nagüeles, 1E (Marbella).

Contacto: Isolina Arbulú: +34 658 85 22 28 / galeria@isolinaarbulu.com

Press release

ISOLINA ARBULU
CONTEMPORARY ART

Javier de Juan | Painted Scriptures

Galería Isolina Arbulu / 17.06.2022 - 08.08.2022

Marbella June 2022 - From Friday 17 June, Isolina Arbulú Gallery presents the work that Javier de Juan produced during the forties of 2020. Eighteen acrylic paintings on paper in which the artist, in an exercise of freedom and delving into the folds of the subconscious, rescues characters from the biblical stories of his childhood. This exhibition of PAINTED WRITINGS arises almost by chance.

Possessing a very personal and recognisable voice, and a splendid mastery of drawing and colour, Javier de Juan became, during the prodigious decade of the eighties, one of the most present and active authors in the field of drawing and painting. Javier has been able to maintain a coherent and constantly evolving artistic career, always preserving his most characteristic creative identity. He is a splendid draughtsman, with an innate ability to tell stories through images. His technique is fresh, agile, clear and simple. With few lines and graphics he is capable of constructing scenes, situations, moments and, of course, emotions. His characters, men and women, are always recognisable and are animated by a special liveliness, full of energy, registers, movements and also sensuality.

The Pandemic meant, among other things, the suspension and paralysation of numerous artistic projects, and consequently the artists' awareness of the need to consider new strategies and new ways of expression. A sort of personal and professional "resetting". Javier de Juan's case was no different. After a hard confinement in Madrid, he settled during the summer months in a coastal spot on the Mediterranean, equipped and accompanied by a good number of sheets of paper, acrylics and charcoals, and, above all, with a great desire and need to open new channels of creation and, more importantly, with the determined plan of not having any plan at all. To let the pure pleasure of painting - an elixir less and less consumed by many painters - fill his days and nights.

And so, without applying any filter of sketch, idea or intention, a series of new images began to emerge in the studio, as if by the magic of the magic of art, which nevertheless also carried within them aromas that were already known, almost familiar. The figures and compositions that emerged from the paper, like daughters of the gesture and the stroke of his hand, did so at the same time as emblems of his memory. It is curious, but absolutely true, that in the cupboard of our memories there can coexist such unsuspected things as those stories - which we were told were sacred - taken from the biblical chest of the Old Testament, and which we were told at school, during religion classes. I must confess, with hardly any modesty, that I loved those stories of heroes, battles, epics, deaths and sex, yes, you heard correctly, also sex... In this way, two men fighting can stage the eternal fraternal struggle between Cain and Abel, or beautiful and sensual girls become Delilah and Judith.

Javier de Juan now offers us PAINTED WRITINGS, an exhibition project, which already by its very title gives off obvious biblical aromas, but which also affects his particular use of phrases and words, and which undoubtedly add a rich narrative and textual dimension to his proposal.

(Text by Francisco Carpio)

The exhibition can be visited between 17 June and 8 August.

Visiting hours: Monday to Friday from 9:30 to 14:30, afternoons and Saturdays by appointment.

(The gallery will be closed for holidays between 8 and 22 August).

GALERÍA ISOLINA ARBULU

Urb. Cortijo de Nagüeles, 1E (Marbella).

Contacto: Isolina Arbulú: +34 658 85 22 28 / galeria@isolinaarbulu.com