

# Nota de Prensa

## Ana Sánchez | De palabras y formas

Galería Isolina Arbulu | 26.11.2021 - 04.02.2022

**Marbella 26 de noviembre de 2021** - La galería Isolina Arbulu presenta la reciente obra de la artista **Ana Sánchez**, un trabajo que parte del fenómeno de la comunicación. Deconstruyendo libros y carteles publicitarios, la artista crea obras bidimensionales y tridimensionales. Sanchez no busca la narrativa, no hay una historia y un relato, su obra se centra en el ritmo, movimiento y sentimiento que nace desde sus manos convirtiéndose en forma.

Una obra en constante dualidad entre lo intimista y lo expansivo, la soledad de la lectura frente a los coloristas carteles publicitarios que ensordecen con mensajes vacíos de contenido. El grito y el murmullo conviven en la obra de Ana Sanchez de forma simultánea donde la artista es capaz de construir obras de diferentes materiales en un mismo acto creativo.

Y así las guías telefónicas, palabras sin sentido ni contenido que surgen del sacrificio de los árboles, renacen convertidas en nuevos entes en forma de troncos de papel fosilizado, porque esto es inevitablemente lo que ocurre con la palabra no leída y no usada; se convierte en una reliquia de un pasado olvidado, un fósil inerte que esconde los secretos de la vida que fue. Enciclopedias que aglutinaron sabiduría se transforman en objetos pesados cargados de conocimiento que esconden tesoros ya irrecuperables, palabras que quieren ser poemas donde solo la forma es relevante.

La exposición puede visitarse desde el próximo 26 de noviembre y se presenta en tres partes; la primera son obras de la serie *"En relieve"* donde papel reciclado de carteles publicitarios crea nuevas y caprichosas formas. Las obras de la serie *"Aglutinados"* parten también de carteles publicitarios reutilizados, pero en esta serie el papel se aglutina y compacta creando formas sólidas donde el color pasa a ser el principal protagonista. La tercera parte la forma la serie *"Bibliotecas"* donde se crea un universo intimista en el que la palabra escondida y camuflada nos muestra formas y mensajes escondidos. Y así, estas tres versiones de la artista conviven igual que lo hacen en su mundo creativo, nutriéndose unas de otras.

La obra de Ana Sanchez ha estado presente en ferias de prestigio internacional como Art Basel, Arco, Estampa o Art Lisboa y su obra ha sido galardonada con numerosos premios. En la pasada edición de la feria madrileña Estampa, La galería Isolina Arbulu apostó por la obra de esta artista que despertó gran interés entre los asistentes.

## La exposición puede visitarse en la Galería Isolina Arbulú de Marbella

HORARIO DE VISITAS: Lunes a viernes de 10 a 14h, tardes y sábados con cita previa.

LUGAR: Urb. Cortijo de Nagüeles, 1E (Marbella, España)

(Localización Google Maps: <https://goo.gl/maps/gupiuFP5WU4YRhuv7>)

Contacto: +34 658 85 22 28 / [galeria@isolinaarbulu.com](mailto:galeria@isolinaarbulu.com)

### Descarga de imágenes

[https://www.dropbox.com/sh/7ttum85qqt0amb5/AACcQOzlimCFm-ANpZ\\_7i30sa?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/7ttum85qqt0amb5/AACcQOzlimCFm-ANpZ_7i30sa?dl=0)

# Press release

## Ana Sanchez | Of words and forms

Galería Isolina Arbulu | 11.26.2021 - 02.04.2022

**Marbella 26 of November 2021** - Isolina Arbulu gallery presents the recent work of artist **Ana Sánchez**, a work based on the phenomenon of communication. Deconstructing books and advertising posters, the artist creates two- and three-dimensional works. Sanchez does not seek narrative, there is no story, her work focuses on the rhythm, movement and feeling that is born from her hands transforming into form.

A work in constant duality between the intimate and the expansive, the solitude of reading versus the colourful advertising posters that deafen with messages empty of content. The scream and the murmur coexist simultaneously in Ana Sanchez's work, where the artist is capable of constructing works of different materials in the same creative act.

And so the telephone directories, words without meaning or content that arise from the sacrifice of trees, are reborn converted into new entities in the form of fossilised paper trunks, because this is inevitably what happens to the unread and unused word; it becomes a relic of a forgotten past, an inert fossil that hides the secrets of the life that was. Encyclopaedias that agglutinated wisdom are transformed into heavy objects laden with knowledge that hide treasures no longer recoverable, words that want to be poems where only the form is relevant.

The exhibition can be visited from 26 November and is presented in three parts; the first are works from the series "En relieve" where recycled paper from advertising posters creates new and whimsical forms. The works from the series "Aglutinados" are also based on reused advertising posters, but on this occasion the paper is agglutinated and compacted to create solid

forms where colour becomes the main protagonist. The third part is formed by the "Libraries" series, an intimate universe in which the hidden and camouflaged word shows us hidden shapes and messages. And so, these three versions of the artist coexist in the same way as they do in her creative world, nourishing each other.

Ana Sanchez's work has been present at prestigious international fairs such as Art Basel, Arco, Estampa or Art Lisboa and her work has been awarded numerous prizes. At the last edition of the Madrid fair Estampa, the Isolina Arbulu gallery showed the work of this artist, which aroused great interest among the attendees.

**The exhibition can be visited at the Isolina Arbulú Gallery in Marbella.**

VISITING HOURS: Monday to Friday from 10am to 2pm, afternoons and Saturdays by appointment.

LOCATION: Urb. Cortijo de Nagüeles, 1E (Marbella, Spain)

(Location: Google Maps: <https://goo.gl/maps/gupiuFP5WU4YRhuv7>)

Contact: +34 658 85 22 28 / [galeria@isolinaarbulu.com](mailto:galeria@isolinaarbulu.com)

**Image download**

[https://www.dropbox.com/sh/7ttum85qqt0amb5/AACcQOzlimCFm-ANpZ\\_7i30sa?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/7ttum85qqt0amb5/AACcQOzlimCFm-ANpZ_7i30sa?dl=0)