

NOTA DE PRENSA (english below)

Javier Erre - El rosa no es un color

Galería Isolina Arbulu / 23.09.2022 - 25.11.2022

Marbella 23 de septiembre de 2022 - La galería Isolina Arbulu presenta la obra pictórica del joven artista zamorano **Javier Erre** (1981); Las piezas son una reflexión sobre la memoria, los recuerdos del artista, y su pervivencia e influencia en el presente. Veintiún óleos sobre madera, lino y lienzo en los que el artista mezcla sus propios recuerdos con la memoria colectiva.

La exposición nos muestra, a través de un conjunto de mínimas narraciones cotidianas, una especie de álbum fotográfico en el que el artista ficciona la historia de un niño que se revela como el alter ego del pintor en un ejercicio de rememoración, no exento de cierta nostalgia, de su infancia. A través de este personaje central, sobre el que lanza una mirada entre tierna e irónica, el artista nos presenta una historia sobre el despertar a la vida, el desarraigo, el conflicto y la autoaceptación.

Sus imágenes, minuciosamente ejecutadas y abordadas, proponen un puente entre la pintura tradicional y los medios digitales, que utiliza para actualizar los códigos de la figuración contemporánea. Su proceso de trabajo genera un sofisticado artefacto que se construye a partir de imágenes fotográficas reales, combinando imágenes de su infancia con fotografías encontradas y rescatadas de las que se apropia para modificarlas e intervenirlas. Una vez creada la memoria, como si hubiera existido, el artista superpone las capas del recuerdo a través de la distorsión, marcando un rasgo característico de la pintura de Erre con un carácter claramente semántico.

Javier Erre a través de su pintura establece un diálogo en torno al proceso de enculturación, las expectativas e imposiciones sociales, la autoridad y los vínculos familiares, en el marco de la pervivencia del recuerdo y su influencia en la construcción de la identidad.

La exposición puede visitarse desde el próximo viernes 23 de septiembre, hasta el 25 de noviembre en la galería Isolina Arbulú de Marbella. Esta es la primera exposición individual del artista que realiza la galería, aunque ya contó con su presencia en la pasada edición de la feria Estampa de Madrid.

La exposición online puede verse también en:

<https://www.isolinaarbulu.com/es/exhibitions/22-javier-erre-pink-is-not-a-colour/>

GALERÍA ISOLINA ARBULU

Urb. Cortijo de Nagüeles, 88D (Marbella).

(Localización Google Maps: <https://goo.gl/maps/uK8XjdUS83rkCxNJ8>)

Contacto: Isolina Arbulú: +34 658 85 22 28 / galeria@isolinaarbulu.com

PRESS RELEASE

Javier Erre - El rosa no es un color

Galería Isolina Arbulu / 23.09.2022 - 25.11.2022

Pink is not a colour presents the pictorial work of young Zamora-born artist Javier Erre (1981); The works are a reflection on memory, the artist's memories, and their survival and influence on the present. Twenty-one oil paintings on wood, linen and canvas in which the artist mixes his own memories with the collective memory.

The exhibition shows us, through a set of minimal everyday narratives, a sort of photographic album in which the artist fictionalises the story of a child who is revealed as the alter ego of the painter in an exercise of recalling, not without a certain nostalgia, his childhood. Through this central character, on whom he casts a look that is somewhere between tender and ironic, the artist presents us with a story about awakening to life, dislocation, conflict and self-acceptance.

His images, thoroughly executed and meticulously approached, propose a bridge between traditional painting and digital media, which he uses to update the codes of contemporary figuration. His work process generates a sophisticated artefact that is constructed from real photographic images, combining images from his childhood with found and rescued photographs that he appropriates in order to modify and intervene. Once the memory has been created, as if it had existed, the artist superimposes the layers of remembrance through distortion, marking a characteristic feature of Erre's painting with a clearly semantic character.

Javier Erre, through his painting, establishes a dialogue around the process of enculturation, social expectations and impositions, authority and family ties, within the framework of the survival of memory and its influence on the construction of identity.

The exhibition can be visited from Friday 23 September until 25 November at the Isolina Arbulú gallery in Marbella. This is the artist's first solo exhibition at the gallery, although he was already present at the last edition of the Estampa fair in Madrid.

The online exhibition can also be viewed at:

<https://www.isolinaarbulu.com/exhibitions/22-javier-erre-pink-is-not-a-colour/>

ISOLINA ARBULU GALLERY

Urb. Cortijo de Nagüeles, 88D (Marbella).

(Location Google Maps: <https://goo.gl/maps/uK8XjdUS83rkCxNJ8>)

Contact: Isolina Arbulu: +34 658 85 22 28 / galeria@isolinaarbulu.com