

Nota de prensa (english below)

Hubertus von Hohenlohe presenta *Peinture Trouvée* en la Galería Isolina Arbulu, Marbella

Una exposición sobre la belleza encontrada y la poesía de lo olvidado

Inauguración: 6 de junio de 2025 | Lugar: Galería Isolina Arbulu, Marbella

Marbella, España – La Galería Isolina Arbulu se complace en presentar *Peinture Trouvée: The Art of Serendipity*, la segunda exposición individual en este espacio del artista y fotógrafo **Hubertus von Hohenlohe**. La muestra, que se inaugura el próximo **6 de junio de 2025**, es una inmersión poética en lo accidental: una celebración visual de la belleza que surge de lo olvidado, lo descartado y lo inadvertido.

A través de una serie de **fotografías de gran formato**, Hohenlohe convierte objetos comunes—papeles arrugados, tejidos abandonados, pigmentos secos—en obras de sorprendente riqueza visual. Inspirado por el concepto de *Objet Trouvé*, el artista revela un universo en el que **la pintura no se crea, sino que se encuentra**, guiada por el azar, el tiempo y el abandono. Estas imágenes, llenas de textura, color y forma, borran los límites entre fotografía, pintura y escultura.

"¿Dónde se esconde la belleza?", se pregunta Hohenlohe. "¿Qué pasa cuando dejamos de perseguir la perfección y comenzamos a ver lo estético en lo que el mundo ha dejado atrás?". Su propuesta invita a observar con nuevos ojos y descubrir en lo accidental una fuente inesperada de emoción y sentido.

En una colaboración especial con los artesanos del mobiliario de **Treforma**, Hohenlohe lleva su visión un paso más allá al intervenir directamente sobre piezas de mobiliario hechas a mano. El resultado son **objetos híbridos**, donde la funcionalidad se funde con la expresión artística, y el arte trasciende el marco para habitar el espacio cotidiano.

Hubertus von Hohenlohe no es un fotógrafo convencional. Descrito como "deportista, trotamundos y bon vivant", su carrera abarca disciplinas tan diversas como la fotografía, el diseño, la performance y los medios de comunicación. Nacido en el seno de la aristocracia europea y formado en filosofía y economía, su trayectoria ha estado marcada por una mirada curiosa, irreverente y profundamente estética.

Ha expuesto en instituciones de renombre como el **Belvedere Museum** (Viena), el **Museo Nacional de Hungría**, la **Fundación Cajasol** (Sevilla), la **Fundación Unicaja** (Málaga), el **Danubiana Museum** (Bratislava), y el **Chiostro del Bramante** (Roma), entre muchas otras. Ha colaborado con marcas internacionales como **Leica**—que incluso lanzó una cámara en su honor—, **Jaeger-LeCoultre**, **Mandarina Duck** y **Kappa**, además de haber sido creativo habitual en proyectos de **Red Bull**.

Desde Buenos Aires hasta Tokio, su lenguaje visual—marcado por colores pop, ironía poética y una sensibilidad única—nos invita a redescubrir el mundo a través de los fragmentos que otros han pasado por alto.

Con *Peinture Trouvée*, Hohenlohe propone una pausa contemplativa, una mirada distinta al caos del día a día. Un recordatorio de que lo sublime puede encontrarse en lo más simple, y que, a veces, las obras más poderosas no son creadas, sino descubiertas.

Fechas de la exposición: Del 6 de junio al 14 de Agosto, 2025

Inauguración: 6 de junio de 2025 | 19:30

Lugar: Galería Isolina Arbulu, Marbella

Galleria Isolina Arbulu

galeria@isolinaarbulu.com

<https://www.isolinaarbulu.com> / @isolinaarbulu

Press Release

Hubertus von Hohenlohe presents *Peinture Trouvée* at Galería Isolina Arbulu, Marbella

A visual exploration of found beauty and the poetry of the forgotten

Opening: June 6, 2025 | Venue: Galería Isolina Arbulu, Marbella

Marbella, Spain – Galería Isolina Arbulu is pleased to present *Peinture Trouvée: The Art of Serendipity*, the second solo exhibition at the gallery by artist and photographer **Hubertus von Hohenlohe**. Opening on **June 6, 2025**, the exhibition offers a poetic immersion into the accidental—a visual celebration of beauty that arises from what is overlooked, discarded, or forgotten.

Through a striking series of **large-format photographs**, Hohenlohe transforms everyday objects—crumpled papers, abandoned fabrics, dried pigments—into visually rich and textured compositions. Inspired by the concept of *Objet Trouvé*, the artist reveals a universe where painting is not created, but discovered, shaped by chance, time, and neglect. These images, brimming with texture, color, and form, blur the boundaries between photography, painting, and sculpture.

"Where does beauty hide?" Hohenlohe asks. "What happens when we stop chasing perfection and start seeing the aesthetic in what the world has left behind?" His work invites us to look with fresh eyes and to find unexpected meaning and emotion in the accidental.

In a special collaboration with furniture artisans **Treforma**, Hohenlohe takes his vision further by intervening directly on handcrafted furniture pieces. The result is a series of **hybrid objects**, where functionality merges with artistic expression, and art steps beyond the frame to inhabit daily life.

Hubertus von Hohenlohe is no ordinary photographer. Described as a "sportsman, globetrotter, and bon vivant," his multifaceted career spans photography, design, performance, and media. Born into European aristocracy and educated in philosophy and economics, his creative path has been guided by curiosity, irreverence, and a deep sense of aesthetics.

His work has been exhibited at major institutions including the **Belvedere Museum** (Vienna), the **National Museum of Hungary**, **Fundación Cajasol** (Seville), **Fundación Unicaja** (Málaga), the **Danubiana Museum** (Bratislava), and the **Chiostro del Bramante** (Rome), among many others. He has collaborated with global brands such as **Leica**—which even launched a special edition camera in his name—**Jaeger-LeCoultre**, **Mandarina Duck**, and **Kappa**, and was a longtime creative partner for **Red Bull**.

From Buenos Aires to Tokyo, Hohenlohe's visual language—marked by pop colors, poetic irony, and a unique sensitivity—invites us to rediscover the world through fragments others have overlooked.

With *Peinture Trouvée*, Hohenlohe offers a contemplative pause, a different gaze amidst everyday chaos. A reminder that the sublime can be found in the simplest things, and that sometimes, the most powerful works are not made—but found.

Exhibition Dates: June 6 – August 14, 2025

Opening Reception: June 6, 2025 | 19:30

Location: Galería Isolina Arbulu, Marbella

Gallería Isolina Arbulu

galeria@isolinaarbulu.com

<https://www.isolinaarbulu.com> / @isolinaarbulu