

NOTA DE PRENSA (english below)

LA ALQUIMIA DE LA LUZ

Las Ánimas: Trini Salamanca & Pablo Párraga

Sala Negra, Galería Isolina Arbulú (Marbella)

4 de octubre – 21 de noviembre de 2025

Inauguración sábado 4 de octubre a las 12:00

La **Sala Negra de la Galería Isolina Arbulú (Marbella)** se convierte en un espacio de enigma y vibración lumínica con **La Alquimia de la Luz**, la nueva exposición de **Las Ánimas**, dúo artístico formado por **Trini Salamanca y Pablo Párraga**.

La muestra reúne una serie de tótems de resina que no solo vibran con color y simbolismo, sino que además **incorporan luz en su interior**, lo que los transforma en **objetos híbridos entre arte y diseño**. Estas piezas, cargadas de intensidad y brillo, funcionan a la vez como esculturas y como artefactos lumínicos, otorgándoles una dimensión funcional que expande los límites de la creación contemporánea.

En la penumbra de la Sala Negra, los tótems resplandecen como **artefactos ceremoniales** que parecen canalizar fuerzas invisibles. Entre lo tribal y lo futurista, se imponen como presencias a medio camino entre cuerpo y símbolo, materia y energía. Su resplandor convierte el espacio expositivo en un escenario onírico, donde tradición, misticismo y experimentación material se entrelazan.

El proceso de creación es igualmente riguroso y artesanal: la resina epóxica se manipula con precisión, controlando temperatura, humedad y catalización para dar lugar a formas intensas, brillantes y saturadas de color. Estas superficies luminosas no son solo objetos escultóricos, sino **reliquias contemporáneas** que oscilan entre lo tangible y lo sensorial, entre el objeto cotidiano y el vestigio de una mitología inventada.

La Alquimia de la Luz invita a un recorrido inmersivo en el que el espectador se sumerge en un paisaje alterado, donde la luz no es un mero recurso estético, sino el eje central de la experiencia: un puente entre lo artístico y lo funcional que redefine la noción de escultura.

ACERCA DE LOS ARTISTAS: Las Ánimas es el proyecto artístico de Trini Salamanca y Pablo Párraga, una de las voces más singulares de la escena creativa sevillana. Su obra fusiona arte y diseño a través de un lenguaje marcado por la geometría, el simbolismo y la experimentación material. Inspirados por estéticas retrofuturistas y referencias tribales, crean esculturas e intervenciones que desafían lo funcional para convertirse en reliquias contemporáneas cargadas de fuerza evocadora.

Con presencia en exposiciones internacionales como el **Festival de Diseño de Madrid** o **ZONA MACO (Ciudad de México)**, y reconocidos con premios como el **Lexus Art Car Prize 2019**, Las Ánimas consolidan una trayectoria que trasciende fronteras y disciplinas.

Acerca de la Galería Isolina Arbulú: Un espacio dedicado a promover y difundir el arte contemporáneo, proporcionando una plataforma tanto para artistas emergentes como consagrados. Su compromiso con la calidad y la originalidad del arte ha consolidado su reputación como una de las galerías más destacadas en la escena cultural del sur de España.

Ubicación: GALERÍA ISOLINA ARBULU Urb. Cortijo de Nagüeles, 88D (29602, Marbella, España).

Google Maps: <https://goo.gl/maps/SMRx1v85otkuW4aDA>

Contacto: Isolina Arbulú: +34 658 85 22 28 / galeria@isolinaarbulu.com - www.isolinaarbulu.com

Redes sociales: Instagram: [@isolinaarbulu](https://www.instagram.com/isolinaarbulu) Facebook: <https://www.facebook.com/isolinaarbulu>

Horario: Mañanas: Lunes a viernes de 10 a 15 horas, Tardes y Sábados con cita previa.

PRESS RELEASE

THE ALCHEMY OF LIGHT

Las Ánimas: Trini Salamanca & Pablo Párraga

Sala Negra, Galería Isolina Arbulú (Marbella)

October 4 – November 21, 2025

Opening Saturday 4 October at 12:00h

The **Sala Negra at Galería Isolina Arbulú (Marbella)** becomes a space of enigma and luminous vibration with *The Alchemy of Light*, the new exhibition by **Las Ánimas**, the artistic duo formed by Trini Salamanca and Pablo Párraga.

The exhibition brings together a series of resin totems that not only vibrate with color and symbolism but also incorporate light within them, transforming them into hybrid objects between art and design. These pieces, charged with intensity and brilliance, function simultaneously as sculptures and luminous artifacts, granting them a functional dimension that expands the boundaries of contemporary creation.

In the semi-darkness of the Sala Negra, the totems shine like ceremonial artifacts that seem to channel invisible forces. Between the tribal and the futuristic, they impose themselves as presences halfway between body and symbol, matter and energy. Their glow transforms the exhibition space into a dreamlike stage where tradition, mysticism, and material experimentation converge.

The creation process is equally rigorous and artisanal: epoxy resin is manipulated with precision, controlling temperature, humidity, and catalyzation to give rise to intense, brilliant, and color-saturated forms. These luminous surfaces are not just sculptural objects but contemporary relics oscillating between the tangible and the sensorial, between the everyday object and the vestige of an invented mythology.

The Alchemy of Light invites visitors to embark on an immersive journey, where light is not merely an aesthetic resource but the central axis of the experience: a bridge between the artistic and the functional that redefines the notion of sculpture.

ABOUT THE ARTISTS: Las Ánimas is the artistic project of Trini Salamanca and Pablo Párraga, one of the most distinctive voices in Seville's creative scene. Their work fuses art and design through a language defined by geometry, symbolism, and material experimentation. Inspired by retrofuturist aesthetics and tribal references, they create sculptures and interventions that challenge functionality to become contemporary relics imbued with evocative power.

With a presence in international exhibitions such as the **Madrid Design Festival** and **ZONA MACO (Mexico City)**, and recognized with awards including the **Lexus Art Car Prize 2019**, Las Ánimas have consolidated a trajectory that transcends borders and disciplines.

ABOUT GALERÍA ISOLINA ARBULÚ A space dedicated to promoting and disseminating contemporary art, providing a platform for both emerging and established artists. Its commitment to quality and originality has consolidated its reputation as one of the most prominent galleries in the cultural scene of southern Spain.

Location: GALERÍA ISOLINA ARBULU Urb. Cortijo de Nagüeles, 88D (29602, Marbella, España).

Google Maps: <https://goo.gl/maps/SMRx1v85otkuW4aDA>

Contact: Isolina Arbulú: +34 658 85 22 28 / galeria@isolinaarbulu.com - www.isolinaarbulu.com

Social media: Instagram: [@isolinaarbulu](https://www.instagram.com/isolinaarbulu) Facebook: <https://www.facebook.com/isolinaarbulu>

Visiting: Mornings: Monday to Friday 10 to 15 h, Afternoons & Saturdays by appointment.