

NOTA DE PRENSA (ENGLISH BELOW)

LA PIEL RECUERDA

Tres jóvenes artistas exploran la memoria a través de la materia

Paula Blanco | Alejandro Co | Blannim

Del 23 de enero al 12 de marzo de 2026

Galería Isolina Arbulu presenta La piel recuerda, una exposición colectiva que reúne por primera vez en la galería a los artistas Paula Blanco, Alejandro Co y Blannim. La muestra se enmarca en la línea de trabajo de la galería de apoyar y visibilizar a artistas emergentes con trayectorias ya consolidadas en el circuito contemporáneo.

La piel recuerda parte de una idea compartida por los tres creadores: la materia como lugar de memoria. A través de procesos físicos y materiales —fibra de vidrio, fuego, ceniza, tejido, hilo y color— las obras entienden lo matérico como un cuerpo sensible que registra el paso del tiempo. La fragilidad, la transformación y la permanencia atraviesan toda la exposición.

Cada superficie es un testigo; cada fragmento conserva el eco de lo que fue.

Las obras reunidas dialogan desde lenguajes distintos, pero comparten una atención especial a la huella, a lo efímero y a aquello que permanece incluso cuando algo desaparece. La exposición invita a una mirada cercana, casi táctil, donde el espectador se enfrenta a superficies que contienen experiencia.

Paula Blanco (Oviedo, 1996), graduada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, desarrolla una práctica basada en la experimentación con materiales translúcidos como la fibra de vidrio. Sus piezas se sitúan entre lo escultórico y lo orgánico, estableciendo un diálogo constante entre luz, espacio y paisaje.

Alejandro Co (La Habana, 1997), formado en la Academia San Alejandro y con trayectoria entre Cuba y España, utiliza el fuego como herramienta artística. A partir de páginas de diccionarios quemadas, transforma el lenguaje en ruina y la ceniza en archivo, planteando una reflexión sobre la pérdida y la transformación.

Blannim (Blanca Nieto) (Salamanca, 1991) trabaja desde el tejido, el color y el hilo, construyendo un lenguaje íntimo que explora la memoria desde lo sensible. Cada gesto funciona como un fragmento de tiempo, dando lugar a superficies cargadas de silencio y emoción.

Con **La piel recuerda**, la Galería Isolina Arbulu refuerza su compromiso con prácticas contemporáneas centradas en los procesos, los materiales y la experiencia física de la obra, apostando por artistas que dialogan con el presente desde lenguajes personales y sólidos.

Ubicación: GALERÍA ISOLINA ARBULU Urb. Cortijo de Nagüeles, 88D (29602, Marbella, España).

Google Maps: <https://goo.gl/maps/SMRx1v85otkuW4aDA>

Contacto: Isolina Arbulú: +34 658 85 22 28 / galeria@isolinaarbulu.com - www.isolinaarbulu.com

Redes sociales: Instagram: [@isolinaarbulu](https://www.instagram.com/isolinaarbulu) Facebook: <https://www.facebook.com/isolinaarbulu>

Horario: Mañanas: Lunes a viernes de 10 a 15 horas, Tardes y Sábados con cita previa.

PRESS RELEASE

THE SKIN REMEMBERS

Three young artists explore memory through matter

Paula Blanco | Alejandro Co | Blannim

January 23 – March 12, 2026

Galería Isolina Arbulu presents The Skin Remembers, a group exhibition that brings together for the first time in the gallery the artists Paula Blanco, Alejandro Co and Blannim. The exhibition forms part of the gallery's ongoing commitment to supporting emerging artists whose work is already present within the contemporary art circuit.

The Skin Remembers is grounded in a shared premise: **matter as a site of memory**. Through physical and material processes—fiberglass, fire, ash, fabric, thread, and color—the three artists understand their works as sensitive bodies that register the passage of time. Fragility, transformation, and permanence run throughout the exhibition.

Every surface is a witness; every fragment carries the echo of what once was.

Although their formal languages differ, the works enter into dialogue around traces, absence, and what endures even as things disappear. The exhibition invites close, almost tactile looking, encouraging viewers to read surfaces as carriers of experience.

Paula Blanco (Oviedo, 1996), a Fine Arts graduate from the University of Salamanca, develops a practice rooted in material experimentation. Working primarily with translucent fiberglass, she creates light structures poised between sculpture and the organic, where light, space, and landscape play a central role.

Alejandro Co (Havana, 1997), trained at the San Alejandro Academy and working between Cuba and Spain, uses fire as both tool and metaphor. By burning dictionary pages, he transforms language into ruin and ash into memory, reflecting on loss and transformation.

Blannim (Blanca Nieto) (Salamanca, 1991) works through fabric, color, and thread to construct an intimate visual language. Her practice explores memory from a sensory perspective, where each gesture becomes a fragment of time and lived experience.

With **The Skin Remembers**, Galería Isolina Arbulu reinforces its commitment to contemporary practices centered on process, materiality, and the physical experience of the artwork, presenting artists who engage with the present through strong and personal visual languages.

Location: GALERÍA ISOLINA ARBULU Urb. Cortijo de Nagüeles, 88D (29602, Marbella, España).

Google Maps: <https://goo.gl/maps/SMRx1v85otkuW4aDA>

Contact: Isolina Arbulú: +34 658 85 22 28 / galeria@isolinaarbulu.com - www.isolinaarbulu.com

Social Media: Instagram: [@isolinaarbulu](https://www.instagram.com/isolinaarbulu) Facebook: <https://www.facebook.com/isolinaarbulu>

Opening Hours: Mornings: Monday to Friday from 10 to 15 horas, Afternoons and Saturdays: by appointment.