

NOTA DE PRENSA (ENGLISH BELOW)

35,76 m² – La medida del silencio

Gerard Fernández Rico — Galería Isolina Arbulu (Sala Negra)

13 de febrero – 16 de abril de 2026

La obra como medida, materia y silencio

35,76 m² – La medida del silencio es un proyecto donde la materia deja de ser soporte para convertirse en lenguaje. En esta exposición, **Gerard Fernández Rico** activa resinas epoxi, luces fluorescentes y pinturas automotrices hasta transformarlas en presencia, superficie y luz. Su trabajo no representa: **hace que la materia ocurra**.

Cada pieza funciona como un sistema de tensiones en el que lo industrial se desplaza de su función original para convertirse en experiencia visual. Forma, color y reflejo se articulan desde una estética austera y rigurosa, invitando a una mirada lenta, atenta, capaz de percibir la intensidad de aquello que normalmente pasa desapercibido.

El título alude a la medida exacta de la Sala Negra de la **Galería Isolina Arbulu: 35,76 metros cuadrados** que aquí no son solo un dato técnico, sino una herramienta conceptual. En este contexto, el espacio actúa como marco y sistema de calibración. Las obras no se limitan a ocupar la sala: **la miden, la tensan y la activan**, estableciendo un diálogo constante con la escala, el límite y la percepción del cuerpo.

Nos complace invitarte a descubrir este nuevo proyecto, que podrá visitarse en la Sala Negra de la galería en colaboración con la **TAMARA KREISLER Gallery**.

Gerard Fernández Rico (Barcelona, 1977) es un artista contemporáneo con raíces en el graffiti cuya obra surge de su relación con entornos industriales abandonados. Estos espacios, despojados de productividad pero cargados de potencial estético, han marcado profundamente su manera de entender los materiales y el espacio.

Su práctica se centra en la transformación de materiales desvinculados de su función original y en la exploración de los sistemas —visibles y ocultos— que estructuran el entorno construido. El estudio del artista funciona como un laboratorio donde los procesos de ensayo y error permiten que los materiales revelen cualidades formales, lumínicas y espaciales inesperadas. Desde esta investigación constante, su obra propone un lenguaje preciso y contenido, donde la estética emerge de lo industrial, lo estructural y lo aparentemente secundario.

Exposición: *35,76 m² – La medida del silencio*

Artista: Gerard Fernández Rico

Fechas: 13 de febrero – 16 de abril de 2026

Lugar: Galería Isolina Arbulu, Black Room

Colabora: TAMARA KREISLER Gallery

Ubicación: GALERÍA ISOLINA ARBULU Urb. Cortijo de Nagüeles, 88D (29602, Marbella, España).

Google Maps: <https://goo.gl/maps/SMRx1v85otkuW4aDA>

Contacto: Isolina Arbulu: +34 658 85 22 28 / galeria@isolinaarbulu.com - www.isolinaarbulu.com

Redes sociales: Instagram: [@isolinaarbulu](https://www.instagram.com/isolinaarbulu) Facebook: <https://www.facebook.com/isolinaarbulu>

Horario: Mañanas: Lunes a viernes de 10 a 15 horas, Tardes y Sábados con cita previa.

PRESS RELEASE

35.76 m² – The Measure of Silence

Gerard Fernández Rico — Galería Isolina Arbulu (Black Room)

February 13 – April 16, 2026

The work as measure, matter, and silence

35.76 m² – The Measure of Silence is a project in which matter ceases to be a support and becomes language. In this exhibition, Gerard Fernández Rico activates epoxy resins, fluorescent lights, and automotive paints, transforming them into presence, surface, and light. His work does not represent: it makes matter happen.

Each piece functions as a system of tensions in which the industrial shifts away from its original function to become a visual experience. Form, color, and reflection are articulated through an austere and rigorous aesthetic, inviting a slow, attentive gaze capable of perceiving the intensity of what normally goes unnoticed.

The title refers to the exact dimensions of the Black Room at Galería Isolina Arbulu: **35.76 square meters**, which here are not merely a technical detail but a conceptual tool. In this context, the space acts as both frame and calibration system. The works do not simply occupy the room: they measure it, tension it, and activate it, establishing an ongoing dialogue with scale, boundary, and bodily perception.

We are pleased to invite you to discover this new project, on view in the gallery's Black Room in collaboration with **TAMARA KREISLER Gallery**.

Gerard Fernández Rico (Barcelona, 1977) is a contemporary artist with roots in graffiti whose work emerges from his relationship with abandoned industrial environments. These spaces, stripped of productivity yet rich in aesthetic potential, have deeply shaped his understanding of materials and space.

His practice focuses on transforming materials detached from their original function and exploring the systems—visible and hidden—that structure the built environment. The artist's studio operates as a laboratory where processes of trial and error allow materials to reveal unexpected formal, luminous, and spatial qualities. Through this ongoing investigation, his work proposes a precise and restrained language in which aesthetics emerge from the industrial, the structural, and the seemingly secondary.

Exhibition: *35.76 m² – The Measure of Silence*

Artist: Gerard Fernández Rico

Dates: February 13 – April 16, 2026

Venue: Galería Isolina Arbulu, Black Room

In collaboration with: TAMARA KREISLER Gallery

Location: GALERÍA ISOLINA ARBULU Urb. Cortijo de Nagüeles, 88D (29602, Marbella, España).

Google Maps: <https://goo.gl/maps/SMRx1v85otkuW4aDA>

Contact: Isolina Arbulu: +34 658 85 22 28 / galeria@isolinaarbulu.com - www.isolinaarbulu.com

Social Media: Instagram: [@isolinaarbulu](https://www.instagram.com/isolinaarbulu) Facebook: <https://www.facebook.com/isolinaarbulu>

Opening Hours: Mornings: Monday to Friday from 10 to 15 horas, Afternoons and Saturdays: by appointment.