

CÓDIGOS URBANOS

Santiago Corral

Galería Isolina Arbulu, Marbella

Inauguración: viernes 4 de septiembre de 2026

La Galería Isolina Arbulu inaugura la nueva temporada con **Códigos Urbanos**, la primera exposición individual de **Santiago Corral** en la galería y la presentación de su obra en España. La muestra reúne una nueva serie de pinturas al óleo que sitúan al espectador frente a un mundo extrañamente familiar, donde la realidad permanece intacta, pero sus reglas parecen haber cambiado.

Interiores domésticos, edificios y paisajes urbanos aparecen transformados por la nieve, el agua, la vegetación o el paso del tiempo. Todo resulta reconocible y, al mismo tiempo, profundamente desconcertante. Corral no imagina lugares fantásticos; altera sutilmente espacios cotidianos hasta convertirlos en escenarios cargados de incertidumbre.

En sus pinturas nunca aparecen figuras humanas, aunque su presencia es constante. Un fuego que continúa encendido, un sofá recién abandonado, un piano dispuesto para ser tocado o un autobús iluminado en mitad de la noche hablan de quienes estuvieron allí. Cada obra parece situarse en el instante final de una historia cuyo desenlace desconocemos. El artista nunca ofrece respuestas; es el espectador quien completa el relato.

Más que representar la destrucción, Corral plantea un nuevo equilibrio entre naturaleza y arquitectura. La vegetación invade los interiores, la nieve ocupa salones elegantes y el agua transforma edificios sin violencia, como si el mundo hubiera seguido evolucionando en ausencia de sus habitantes. Todo parece posible y, precisamente por ello, inquieta.

Con una técnica de extraordinaria precisión, Santiago Corral construye imágenes de un realismo absoluto que desdibujan los límites entre la observación y la imaginación. Su pintura dialoga con la tradición realista, pero introduce una dimensión psicológica cercana al realismo mágico y al lenguaje cinematográfico. Cada composición posee la intensidad de la última escena de una película: el espectador llega cuando todo ha sucedido, aunque desconoce qué ocurrió realmente.

Nacido en Sevilla y residente desde hace años en San Miguel de Allende (México), Santiago Corral inició su carrera artística a una edad muy temprana. Durante más de tres décadas ha desarrollado una sólida trayectoria internacional con exposiciones individuales en México, Estados Unidos, Europa e Israel. Su obra forma parte de importantes colecciones públicas y privadas y ha sido reconocida por la extraordinaria calidad técnica de una pintura que trasciende el hiperrealismo para explorar la memoria, la ausencia y la fragilidad de los espacios que habitamos.

Con **Códigos Urbanos**, la Galería Isolina Arbulu incorpora a Santiago Corral a su programa de artistas, reforzando una línea curatorial comprometida con prácticas contemporáneas que combinan excelencia técnica, profundidad conceptual y una visión singular de la realidad.

Galería Isolina Arbulu

Marbella, España

Exposición: 4 de septiembre – 27 de octubre de 2026

URBAN CODES

Santiago Corral

Galería Isolina Arbulu, Marbella

Opening: Friday, 4 September 2026

Galería Isolina Arbulu opens the new season with **Urban Codes**, the first solo exhibition by **Santiago Corral** at the gallery and the artist's debut presentation in Spain. Bringing together a new body of oil paintings, the exhibition invites viewers into a world that feels both familiar and strangely unsettling—a place where reality remains intact, yet its rules seem to have quietly shifted.

Domestic interiors, architectural spaces and urban landscapes are transformed by snow, water, vegetation and the slow passage of time. Everything is recognisable, yet profoundly disconcerting. Rather than inventing imaginary worlds, Corral subtly alters everyday environments until they become psychologically charged landscapes suspended between reality and fiction.

Human figures never appear in his paintings, yet their presence is everywhere. A fire still burning, a sofa that seems only moments ago to have been occupied, a piano waiting to be played or a bus illuminated in the middle of the night all suggest lives that have just slipped out of view. Each painting feels like the final frame of a film: something has happened, but the viewer arrives too late to witness it. Corral offers no explanation, leaving the narrative deliberately unfinished.

Rather than depicting destruction, the artist imagines a new equilibrium between architecture and nature. Vegetation quietly occupies abandoned interiors, snow settles inside elegant rooms and water reshapes familiar spaces without violence or catastrophe. The transformation feels inevitable rather than dramatic, as though the world has simply continued without us.

Executed with remarkable technical precision, Corral's paintings blur the boundaries between observation and imagination. His practice engages with the tradition of realism while introducing an atmosphere of psychological ambiguity that transforms ordinary places into spaces of contemplation, memory and quiet unease. Every composition encourages viewers to construct their own story from what has been left unsaid.

Born in Seville and now based in San Miguel de Allende, Mexico, Santiago Corral began his artistic career at an early age. Over more than three decades he has built an international career with solo exhibitions across Mexico, the United States, Europe and Israel. His work is held in significant public and private collections and is recognised for its exceptional technical mastery and its ability to transform familiar environments into deeply evocative psychological landscapes.

With **Urban Codes**, Galería Isolina Arbulu welcomes Santiago Corral to its programme of represented artists, reaffirming its commitment to contemporary practices that combine technical excellence, conceptual depth and a distinctive vision of the world we inhabit.

Galería Isolina Arbulu

Marbella, España

Exhibition: 4 de septiembre – 27 de octubre de 2026