

Javier de Juan

Jaen, 1958

Academic Background

Architecture at the Polytechnic School of Madrid,

Art and Exhibitions

Since 1984: He has exhibited individually and collectively in national and international galleries and institutions. He has worked with important galleries such as Moriarty, Gamarra y Garrigues, Estiarte and Max Estrella in Madrid. He is currently represented by Isolina Arbulú Gallery.

Most recent projects and solo exhibitions:

2024: Cada vez que miras, Centro Conde Duque / Hay un tiempo grande y un tiempo pequeño, Installation at the Centre Pompidou in Málaga.

2023: Recalculando, Palacio de Quintanar, Segovia / Presentation of Sonetos de Amor Oscuro at the Thyssen-Bornemisza Museum, Madrid.

2022: Enigma number eleven, Taller del Prado, Madrid / Origin, residence and exhibition in Maputo, Mozambique / Painted Writings, Isolina Arbulu Gallery, Marbella / Murcia Fair Poster / Dark Love Sonnets by Federico Garcia Lorca.

.....

Outstanding awards and recognitions

1995: National Engraving Award

2017: Pop Eye Award for his career in the visual arts.

Publications and Collaborations

Founder of the Port Said publishing house

Participation in magazines like Madriz, Madrid Me Mata, La Luna, Sur Express, El Europeo, El Canto de la Tripulación

Collaborations in the press: ABC, El País, El Mundo

Academic Activities

Courses and lectures in universities such as Menéndez Pelayo, URJC, Euroforum

Participation in master's degrees at Carlos III University.

Public Collections

Fundación Telefónica, Fundación Tabacalera, Fundación BBVA, Fundación Juan March, Fundación La Caixa, Fundación AENA, Banco de España, Calcografía Nacional, Lindner Foundation (Dusseldorf), Teatro Real (Madrid), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Nacional de Arte Contemporáneo (Sevilla), Museo de Arte Contemporáneo (Madrid), Museo del Grabado Español Contemporáneo (Marbella), Museo ABC.

Full CV:

Solo Exhibitions and Major Projects

2024

Cada vez que me miras, Centro Conde Duque, Madrid
Hay un tiempo grande y un tiempo pequeño,
Instalación en el Centre Pompidou de Málaga

2023

Recalculando, Palacio de Quintanar, Segovia
Presentación de los Sonetos de Amor Oscuro en el
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid
De un lado para otro, Galería Isolina Arbulu, Marbella

2022

Enigma número once, Taller del Prado, Madrid
Origen, residencia y exposición en Maputo,
Mozambique
Escrituras Pintadas, Galería Isolina Arbulu, Marbella
Cartel Feria de Murcia
Sonetos del Amor Oscuro de Federico García Lorca,
Reino de Cordelia
Colección Consejo Económico y Social del Gobierno de
España

2021

Festival Internacional Luz Madrid, Proyección sobre el
Palacio de Linares en la Plaza de Cibeles
España en Llamas, Colección de la Comunidad de
Madrid.
Café Gijón, de José Esteban para Reino de Cordelia
Fotonovela La mano del diablo, para el libro Mondo
Difícile

2020

25 años de exilio, Arquitectura de Barrio, Murcia
72 escalones, El Tercero de Velázquez, Madrid
El Tesoro, Fuera de Carta ediciones
Insolación, de Emilia Pardo Bazán para Reino de
Cordelia

2019

Al final resulta que estar vivo era moverse, Galería
Isolina Arbulu, Marbella
Suite Atlántica, Los Llanos de Aridane, La Palma
Proyecto Agua, Feria de Primavera de El Tercero de
Velázquez

2018

Mural "Hay mil rumbos posibles", Los Llanos de
Aridane, La Palma
El Rastro de Velázquez, Museo de Artes y Tradiciones
Populares, 50 aniversario de la Universidad Autónoma
de Madrid
Viaje por España, Gabinete Art Fair

2017

Art Marbella, Galería Marten
Movimiento perfecto, Galería La Aurora, Murcia

El Silencio Roto, Largometraje de animación, Azotea
Producciones

2016

Gravedad cero, El Tercero de Velázquez, Madrid
Paraíso Privado, Proyección en El Principito para
Hendrix
Madridochentas, Club Matador, Madrid
Art Marbella, El Tercero de Velázquez
One Project Room, GIAF, Gijón
Toreando la vida, Plaza de Las Ventas, Madrid
Intervención en Miele Center, Madrid
Urban Project, Kikekeller, Madrid
Memoria fugaz, Vuelapluma, Madrid
Cuadros reencontrados, Materna y Herencia, Madrid
Minutos de oro, Diario El Mundo

2015

Mientras tanto..., Proyección en la plaza de Colón,
Marca España, Ayuntamiento de Madrid
El mundo se mueve, El Mundo
Sic Transit, Feria del libro, Madrid
Work in project, Extensión AVAM, Matadero, Madrid
La Ciudad Invisible, Tabacalera Promoción del Arte,
Ministerio de Cultura, Educación y Deportes, Madrid
7 Pecados Capitales, Marten Ediciones, Estampa 2015

2014

El Tiempo Invisible, Lab_in, Vigo
Invisible, Vuela Pluma, Madrid
Es el Apocalipsis dile que pase, Exposición on-line

2012

Los Dioses, Fundación ArtSur, Madrid
Olimpo Co., Dirección, guión y diseño de largometraje
en 3 dimensiones

2011

Nueve Fugas, Estampa, Galería Photosai, Madrid

2010

Suite de Nicaragua, Galería La Sirena, Granada,
Nicaragua

2009

Monómaco, Dirección, guión y diseño de largometraje
en 3 dimensiones

2008

El que lucha solo, Galería Max Estrella, Madrid

2006

Galería Argenta, Valencia

2005

Boxing, Galería Estiarte, Madrid

2004

Oros y espadas, Centro Cultural Gran Capitán, Granada
Instantes Congelados, Galería Max Estrella, Madrid
Elaboración de mural de 200 m² para el Gobierno
Canario, Isla de La Palma

2003

Paraísos Artificiales, Casal Solleric, Palma de Mallorca

2002

Paraísos Artificiales, Galería Max Estrella, Madrid
Mural de los Vientos, Los Llanos de Aridane, La Palma

2000

El viaje, Presentación Mural, Galería Max Estrella,
Madrid

1999

Taller Mayor, Madrid

1997

El centro del mundo, Galería Max Estrella, Madrid

1995

Pinturas de viajes, Galería Max Estrella, Madrid

1992

Tatuajes, Galería Moriarty, Madrid

1991

Lindner Collection, Düsseldorf, Alemania

1990

Galería Altxerri, San Sebastián
Toreros, Galería Moriarty, Madrid

1988

Marruecos, Galería Moriarty, Madrid

1987

Galería Estiarte, París
Metropolis, Galería ACHNA, Washington Irving, Madrid

1986

Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla
Musée MJC, Saint Gervais, Ginebra, Suiza
Galería Cuatre Gats, Barcelona

1985

Galería Ynguanzo, Madrid
Galería Metrónom, Barcelona

Group Exhibitions (Selection)

2024

Fondo de los archivos Blanco y Negro de ABC, Museo
ABC de Madrid

2023

Estampa 2022, Galería Isolina Arbulu
JustLX, Lisboa
Here's looking at you, Galería Isolina Arbulu

2021

De paseo por Madrid, Centro Centro Cibeles, Madrid

2019

El género de la vánitas, Fundación Picasso, Málaga

2017

Manolete ríe, Palacio de Orive, Córdoba

2015

Galería Max Estrella
Art Marbella

2014

El Neopop Español, Instituto Cervantes de Tokio

2013

Photosay, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

2012

Papel en los 80, Museo ABC, Madrid

2011

El artista en la ciudad, Centro-centro Cibeles, Madrid
Estampa '11, Photosai, Madrid
Casa Arte, COAM, Madrid

2010

Estampa '10, Taller del Prado, Madrid

2008

Arco '08, Galería Max Estrella, Madrid

2006

Arco '06, Galería Max Estrella, Madrid
La Movida, Consejería de Cultura y Deportes de la
Comunidad de Madrid, Sala Alcalá 31 y Sala El Águila,
Madrid

2005

Arco '05, Galería Max Estrella, Madrid

2004

Arco '04, Galería Max Estrella, Madrid

2003

Arco '03, Galería Max Estrella, Madrid

2002

Arco '02, Galería Max Estrella, Madrid
La Noche, Museo de Arte Contemporáneo Esteban
Vicente, Segovia
Artissima, Galería Max Estrella, Turín

2000

Estampas 1990-2000, Travelling Exhibition: Maracaibo,
Caracas, Lima, Bogotá, Santiago de Chile
Signos del siglo, Museo Nacional Centro de Arte Reina
Sofía
El objeto del arte, Fundación Juan March
Estampa '00, Galería Estiarte, Madrid

1999

Maestros del grabado español contemporáneo,
Casafuerte de Bezmiliana, Málaga
Maestros del grabado español contemporáneo, Colegio
de Arquitectos de Málaga
De Picasso a nuestros días, Centro Cultural Nogales –
Diputación Provincial de Málaga
Salón Refractorio, Círculo de Bellas Artes, Madrid

Salón Refractorio, Galería Buades, Madrid
Colección Municipal de Arte Contemporáneo, Salas del
Museo Municipal, Cuartel del Conde Duque, Madrid
Estampa '99, Galería La Aurora, Madrid
Arco '99, Galería Max Estrella, Madrid

1998

El Toro de Osborne, Travelling Exhibit: El Puerto de
Santa María, Córdoba, Granada, Pamplona
Declaración de Principios, Galería Max Estrella, Madrid
EXPOARTE Guadalajara (México), Galería Max Estrella.
KUNST Zürich, Galería Max Estrella, Madrid

1997

Cosas Imprescindibles, Ayuda en Acción, Casa del
Reloj, Madrid
El Toro de Osborne, Travelling Exhibition: Córdoba,
Granada, Pamplona

1996

Un exilio mediopensionista, Galería Max Estrella, Caja
de Ahorros del Mediterráneo, Valencia

Artist Biography: Javier de Juan

Javier de Juan was born in Jaén in 1958. Although he began his training as an architect, since the eighties he has developed a prolific career as a visual artist, exploring various disciplines and techniques. His artistic approach is based on drawing as the fundamental basis of his creation, which has allowed him to move easily between different languages such as comics, murals, collaborations in the press and on posters, projections on façades and installations.

In 1984, Javier de Juan co-founded the magazine *Madriz* and has been linked to numerous cultural publications over the years. His work has been featured in major national newspapers such as *ABC*, *El País* and *El Mundo*. With the creation of the publishing house *Port Said*, de Juan set out to give greater visibility to Spanish artists nationally and internationally.

His first solo exhibition took place in 1984, in the context of the *Movida Madrileña* and Postmodernism, and he was considered part of the New Spanish Figuration. Since then, he has regularly exhibited his work in renowned galleries and art fairs such as *Arco*, *FIAC* and *Kunstmesse Zurich*. Among his most outstanding exhibitions is the large anthological exhibition at the *Casal Soler* in Palma de Mallorca in 2003.

De Juan has worked in various cities around the world, including New York, Paris, Cairo, Marrakech, Essaouira, Malaga, Mozambique and many more, although he has always returned to Madrid, a city with which he maintains a deep relationship.

Since 2006, he has dabbled in experimental animated film, developing innovative technologies for public screenings in collaboration with the Ministry of Culture and the Madrid City Council, as

well as with private companies. In 2017, he directed, designed and animated the documentary *El Silencio Roto*, about bullying.

Javier de Juan has received several awards throughout his career, including the National Printmaking Award in 1995 and the Pop Eye Award in 2017 for his career in the visual arts. He has given courses and lectures at various universities and currently participates in the Carlos III University's master's degrees.

In the last decade, he has focused on digital art research, exploring the interrelationship between movement with 3D tools and analogue painting. His most recent creative processes have been shown in exhibitions such as *Recalculando* at the Palacio Quintanar in Segovia. He is currently working on digital sculpture with 3D printers.

Javier de Juan's work is part of important collections and museums, including the Fundación Telefónica, Fundación Tabacalera, Fundación BBVA, Fundación Juan March, Fundación La Caixa, Fundación AENA, Banco de España, Calcografía Nacional, Lindner Foundation, Teatro Real, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Nacional de Arte Contemporáneo in Seville, Museo de Arte Contemporáneo in Madrid, Museo del Grabado Español Contemporáneo in Marbella and Museo ABC.