



GALA FERNANDEZ MONTERO

Madrid 1969

Artista madrileña afiancada en Milán, Gala es licenciada en arte y diseño por la facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, tiene un Máster en Diseño Industrial por el Instituto Europeo de Diseño de Milán y un Máster en Diseño de Producto por el Instituto Europeo de Madrid.

Entre 2012 y 2015 la artista vivió en Ciudad de México donde fundó su estudio Pio Pio Labs junto con Berta Roda. A lo largo de su carrera, Gala ha impartido conferencias en diversas instituciones como el Instituto Europeo de Diseño de Madrid, la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Lisboa (FAUTL), NAI Nederland Architectuurinstituut en Rotterdam, y en Londres en el Royal College of Art y en Goldsmiths University. Entre 2010 y 2011 dirigió el programa en el eminente Domaine de Boibuchet en Francia.

Gala Fernández es una artista multifacética que se ha distinguido por sus interesantes colaboraciones, así como por una fuerte vocación docente. Gala ha enseñado en numerosas escuelas, universidades e instituciones y ha trabajado en proyectos de colaboración en diseño, comisariado y gestión de proyectos. La artista ha sabido crear y cultivar fuertes redes de colaboración con las personas que ha conocido en su camino. Ciudadana del mundo, ha vivido en Italia, Francia, Reino Unido, Portugal, México y España; ha colaborado con Oscar Mariné, trabajado con Jaime Hayón en Fabrica y para El Último Grito entre otros. El pasado mes de febrero, Gala recibió el prestigioso premio **diseñadora del año 2020 de ELLE DECOR**.

En esta exposición, **ORGANIC GEOMETRY**, la artista presenta un proyecto único que nace de forma experimental en México hace 11 años. Las primeras piezas “Out of the cage” son una colección de jarrones y esculturas de vidrio, soplado con la ayuda de expertos artesanos en el interior de jaulas de pájaros y objetos encontrados. La artista crea formas que trascienden a una nueva vida donde la interacción entre el vidrio coloreado y el metal funden dos existencias dando paso a una nueva.

Este trabajo ha seguido evolucionando y la artista experimenta con diferentes objetos tejiendo a mano con alambre de cobre las estructuras geométricas que dan forma al vidrio, así nace la colección “Organic Geometry”. Los objetos son el resultado de la fusión entre el cristal en su estado líquido y el metal que lo atrapa y le da un nuevo sentido, capturando sutilmente la esencia de la limitación, protección y custodia, dando paso a imaginativas formas y sutiles matices de color y luz.

Todas las piezas que pertenecen a este proyecto han sido sopladas en Murano en el horno Antichi Angeli y son, por lo tanto, piezas únicas y diferentes. La colección destaca por sus formas orgánicas y los colores brillantes típicos de la tradición de Murano.

El color y la luz que buscan escapar de sus jaulas en una alegoría perfecta para el momento que estamos viviendo, asomando con prudencia pero llenos de ilusión y ganas de volver a brillar.

EXPOSICIONES

2020 "organic Geometry" Madrid Design Festival Bisley. Madrid

2019. M'Afrique Detached / Diez años después / Moroso. Co. / Moroso - Semana del Diseño de Milán. Instalación de Sisley Super Logo Maniacs. Semana del diseño de Milán. Tienda Sisley, Piazza San Babila, Milán. Antonia y el jardín de Gala. Instalación - "Geometría orgánica". Semana del diseño de Milán. Huerto Garibaldi, Milán.

2018. Instalaciones de vidrio «3 Damas» con Malò dal Verme y Domitilla Harding - «Geometría orgánica». Showroom Moroso, Milán.

Campamento de diseño gráfico MONSTER. Exposición comisariada por Marco Sammiceli. Brera Design Days. Laboratorio Formentini / Mondadori, Milán.

Tiempo de diseño en México. Exposición comisariada por Marion Friedmann. Festival de Diseño de Londres.

Sacudir. Con Oscar Mariné. Exposición y taller. Fabrica, Treviso, Italia.

Geométrica Orgánica Botánica. Instalación con Giorgia Ricci. Semana del diseño de Milán. Tienda Sisley, Piazza San Babila, Milán.

Geométrica Orgánica Botánica. Instalación con Giorgia Ricci. Pitti Uomo. Tienda Sisley, Florencia.

Las primeras mujeres Glass Spirit. Colección de lámparas. AA Murano. Semana del diseño de Milán. Academia Teatro alla Scala. Milán.

PACHÁ. Con UPC de Lima, Perú. Mármol y Vidrio. Milan Design Week, Camp Design Gallery, Milán.

2017. Merry Fabrica. Presentación y exposición de la primera serie de vidrio soplado en Murano en AA Murano "Geometría orgánica". Fabrica, Treviso, Italia.

El oro del Perú. Con UPC de Lima. Obras en vidrio-Murano. AA Murano. Murano, Italia.

Querido Ettore. Presentación de Marion Friedmann Gallery en la tienda Paul Smith de Mayfair, Londres.

Gala Fernández y AAMurano. La Semana del Vidrio de Venecia. Archivo de la Misericordia, Venecia, Italia.

Lámparas de verano. Colección de lámparas - Sweet & Sour & Meditarrean con María de Andrés y Lamps Margalitas con Vide Greniers. Bd, Madrid.

Diálogos analógicos - Conversaciones a través de Making. Exposición comisariada por Marion Friedmann y Gala Fernández. Semana del diseño de Milán. En IIS Caterina de Siena. Milán.

Expectativas no enjauladas. Colecciones de vidrio Gala Fernández. Semana del diseño de Milán. 5 Vie distrito en 'Wait and See'. Milán.

2016. Ramón Tormes - 'Amichitia est Beatitudo', obras gráficas y obras sobre seda. Exposición comisariada por Berta Roda y Gala Fernández. Bergman Rd. Galería.

'Amichitia est Beatitudo'. Exposición colectiva en 'Vide Greniers', Madrid. Lámparas de la 'Real Fábrica de Cristales 1800-2010, Colección de Lámparas' One Off Worlds 'y' Araña Hail! 'Bright Cecilia. Real Fábrica de Cristales de La Granja, La Granja de San Ildefonso. España. El botín del bucanero -

Obras recientes de Gala Fernández, comisariada por Maria Cristina Didero. Bergman Rd. Galería. Marbella. Colección sin título - Colección Gala Fernández de fieltro y porcelana.

Bergman Rd. Galería. Marbella

2015. Delicadeza. Galería Marion Friedmann. Brompton Design district, London Design Festival.

Mundos no rectos - Alfombras de fieltro. Fielto Ciudad de México, México.

Not Straight Worlds - trabaja en cerámica y porcelana con David Trullo. La Galería Factoría. Madrid.

Nos sentimos / nos sentimos Diez Company & Feltum.

Lámparas de fieltro. Blend, Ciudad de México, México.

Villa della Rotonda. Fuera de la serie Cage. Bergman Rd. Galería. Marbella

MIART (Feria de Arte de Milán). Galería Marion Friedmann. Milán. Colección Blossfeldt. Galería Mexicana de Diseño. Ciudad de México, México.

Se busca diseño NYC. Fielto Obras de fieltro, incluida la Colección Blossfeldt. Nueva York, EE. UU.

Este no es un dúo, comisariada por Maria Cristina Didero, con Sung Jang, que exhibe la colección Caro Ettore. Chambers Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

Proyecto Ocoxal / CONANP. Obras en ocochal resultantes del taller con las comunidades masahua de la región Zitácuaro. Michoacán, México.

Nouvel Studio. Fuera de la serie Cage. Blend, Ciudad de México, México.

2014. Abierto Mexicano de Diseño. Galería Marion Friedmann. Fuera de la jaula Serie II. Librería Porrúa, Ciudad de México.

Abierto Mexicano de Diseño. Sillas 001 y otras piezas con Row Studio. Librería Porrúa, Ciudad de México.

Abierto Mexicano de Diseño. Maz y Más. Piezas en hormigón. Librería Serafinus y Librería Cilindros. Librería Porrúa, Ciudad de México.

Abierto Mexicano de Diseño. Una La.Ga Bag por ellos. Museo de Arte Popular, Ciudad de México.

Abierto Mexicano de Diseño. Instalación de Washi Tape con Row Studio en Space 123, Ciudad de México.

Fuera de la jaula, presentado por la Galería Marion Friedmann. Festival de Diseño de Londres. Brompton Design District. Instituto Cervantes, Londres.

Colección Zafra / Exposición colectiva. En el espacio de la galería en La Condesa, Ciudad de México

"Fuera de la jaula". Galería Mexicana de Diseño. Ciudad de México.

Zona Maco, Feria de Arte de la Ciudad de México. Con Nouvel Studio. "Fuera de la jaula Mini". Ciudad de México.

2013. Zafra Diseño y Arte. Fuera del Guacal primera serie. La Condesa, Ciudad de México.

Abierto Mexicano de Diseño. Fuera del Guacal. Con Nouvel Studio. Jaulas y objetos cotidianos con vidrio soplado, Museo de Medicina, Ciudad de México.

Zona Maco, Feria de Arte de la Ciudad de México. Con zafra. Sistema de sonido Tecali con Silvino López Tovar. Ciudad de México.

Zafra Diseño y Arte. Casa Tecali y Caro Ettore primera serie. La Condesa, Ciudad de México.