

ÁNGEL HARO

"Until the last day, I'm going to be enjoying myself.
As Zorba the Greek used to say, 'this is a glorious mess.'"

Visual artist and set designer. Haro began as a figurative artist but in recent years has moved towards abstraction, producing a body of work full of personal, mysterious and poetic evidence. His work is usually composed of series.

Angel has designed set designs for various film, theater and opera productions, and has also exhibited in private galleries and museums.

Solo Exhibitions

2021. LA TEMPESTAD. Vis a vis Alberto G. Alix-Ángel Haro. Museo Lázaro Galdiano. Madrid (*)
LUZMADRID. Intervención en la fachada de la Real Academia de San Fernando. Madrid.
RESET. Palacio de Almudi. Murcia.
LA NUIT MECANIQUE. Galería Soli Arbulu. Marbella.
GIROSCOPIO. Video instalación. Talleres gráficos La ermita. Balsicas Murcia.
2019. UN PO D'AFRICA IN GIARDINO. Galería Arquitectura de barrio. Murcia
ZONA INTERMITENTE. Centro Párraga, Murcia
OBERTURA. Festival Mucho Más Mayo. Museo Nacional ARQUA. Cartagena
2018. UN MUNDO DE REPUESTO. El tercero de Velazquez. Madrid
FOLITRAQUE. Palacio Quintanar. Segovia (*)
2017. DOZE PINTURAS NEGRAS. Palacete das Artes de Bahía. Brasil
2016. LE BIZARRE. Galería LA AURORA. Murcia
DOZE PINTURAS NEGRAS. Museu da imagem e do Som. Sao Paulo. Brasil (*)
RETRATO DEL PADRE. Museo Ramón Gaya. Murcia
FOLITRAQUE. Sala El Brocense. Cáceres
2015. ESTRELLA DEL NORTE. Iglesia de Verónicas. Murcia.
UTOPIQUE. Galería Kike Keller. Madrid
2014. EL ARTISTA Y SU OBRA. Extensión AVAM. Matadero Madrid (*)
THE CONTORTIONIST. Galería RES. Johannesburgo. Sudáfrica.
LA TREGUA. Tabacalera Promoción del Arte. Ministerio de Cultura. Madrid. (*)
2013. FOLITRAQUE. Fundación Pedro Cano Fundación, Blanca. Murcia
2012. WAYS OF AN UNRULY MAN. Galería RES. Johannesburgo. Sudáfrica.
2011. SUITE MELANCOLIE. Galería LINA DAVIDOV. Paris.
ECO CYCLOPES. Mina Agrupa Vicenta. La Unión. Murcia.
2010. NCOMATI. Galería BAMBARA. Cartagena.
2009. BELFEGOR. Museo de Bellas Artes. Murcia.

L'OMBRE DANS LE MIROIR. Galería LINA DAVIDOV. Paris.
2007. ANDANTE. Galería LA AURORA. Murcia.
ANDANTE. Galería ZMB. Madrid.
Galería NKA. Bruselas.
2006. BLACK DIAMOND. La Mar de Músicas. Centro Cultural Cajamurcia. Cartagena.
2005. INTERIOR SONORO. Fundación CAJAMURCIA. Madrid.
INTERIOR SONORO. Galería LA AURORA. Murcia.
2004. ON PAPER. Galería HAIM CHANIN. Nueva York.
Galería KUR. San Sebastián.
LA VOZ SUMERGIDA. Galería LA CAJA NEGRA. Madrid.
LA VOZ SUMERGIDA. Galería LA AURORA. Murcia.
2003. PAISAJE PRIVADO. Galería NADIR. Valencia.
EL MOTÍN DE LOS SUEÑOS. Galería BEGOÑA MALONE. Madrid.
Galería BORRON 4. Cambados. Pontevedra.
2002. PAISAJE PRIVADO. Galería LA AURORA. Murcia.
2001. PAISAJE PRIVADO. Galería ANTONIA PUYÓ. Zaragoza.
2000. EL FUTURO FUE AYER. Iglesia de VERÓNICAS. Murcia.
1999. Galería AMADOR DE LOS RIOS. Madrid.
PAPEL 999. Galería LA AURORA. Murcia.
1998. Galería DEL PALAU. Valencia.
VULCANO. Galería LA AURORA. Murcia.
1997. INTERIOR SONÁMBULO. Galería LA AURORA. Murcia.
1995. MÁQUINA DE SUEÑOS. Galería LA AURORA. Murcia.
1994. EL CACHORRO NÓMADA. Universidad de Zaragoza.
1993. CACHORROS. Galería PASAJES. Murcia.
1991. MAMBO NORTE. Galería MURALLA BIZANTINA. Cartagena.
Galería ELADIO FERNÁNDEZ. Madrid.
1990. INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA. Santo Domingo, República Dominicana. (*)
1989. ROBIN DE AGUA. Iglesia de SAN ESTEBAN. Murcia.
1987. ¿DONDE ESTÁS QUE NO TE VEO? Galería CLAVE. Murcia.
1984. HAY QUE PASAR POR EL HARO. Galería ZERO. Murcia.
1983. Galería ZERO. Murcia.
1979. Galería CAÑO. Lorca. Murcia.

(*) Exposiciones individuales realizadas fuera del territorio regional por instituciones de reconocido prestigio

Collective exhibitions

2019. UN ENCUENTRO A CINCO. Museo de Bellas Artes de Murcia.
2018. EL RASTRO DE VELAZQUEZ. Universidad Autónoma de Madrid.
GABINETE ART FAIR. El 3º de Velazquez. Madrid.
2016. ART MARBELLA. El 3º de Velazquez. Marbella.
ESTAMPA. Galería LA AURORA. Madrid
2011. ART MADRID. Galería LA AURORA. Madrid.
2010. ÍNDICO 23º 51' 24" S / 35º 32' 52" E. Galería LA AURORA. Murcia.
ART MADRID. Galería LA AURORA. Madrid.
2009. ART MADRID. Galería LA AURORA. Madrid.
DISASTERS. Galería RES. Johannesburgo. Sudáfrica.
DE SUR A SUR. Galería FORTALEZA. Maputo. Mozambique.
7º FERIA DE LA CRÍTICA. Centro PARRAGA. Murcia.
2008. ART PARIS. Galería HAIM CHANIN. Paris.
ART MADRID. Galería LA AURORA. Madrid.
66 PIECES OF ART ON THE WALL. Galería HAIM CHANIN. Nueva York.
FACES. Galería RES. Johannesburgo. Sudáfrica.
ARTENAVAS. Navas del Marques. Ávila.
2007. ART PARIS. Galería HAIM CHANIN. Paris.
ART MADRID. Galería LA AURORA. Madrid.
2006. 1º BIENAL DE LA FUNDACIÓN ONCE. Circulo de Bellas Artes. Madrid.
ART PARIS. Galería HAIM CHANIN. Paris.
ART MADRID. Galería LA AURORA. Madrid.
GOYA . X. Centro Cultural de Ceutí. Murcia.
LOS DÍAS DE LA JÁMILA. Galería LA AURORA. Murcia.
2005. SPAIN REVISITED. Galería HAIM CHANIN. Nueva York.
2004. ARTMIAMI. Galería LA AURORA. Miami.
2003. ARTMIAMI. Galería LA AURORA. Miami.
2002. EL PAPEL DEL ARTE. Galería ESPACIO LÍQUIDO. Gijón.
MIART. Galería LA AURORA. Milán.
5º BIENAL DE PINTURA CIUDAD DE ALBACETE. Museo de la ciudad. Albacete.
2001. PROPIOS Y EXTRAÑOS. Galería MARLBOROUGH. Madrid.
ARCO. Galería ANTONIA PUYÓ. Madrid.
1999. EL TIEMPO DE PARRAGA. Galería DETRÁS DEL ROLLO. Murcia.
6º BIENAL UNIÓN FENOSA. La Coruña.
1997. PROPUESTAS. Circulo de Bellas Artes. Madrid.
SIX ARTISTS FROM SPAIN. Galería PETER BARTLOW. Chicago.
ARTE ALMERIA. Auditorio Maestro Padilla. Almería.
1995. ARCO. Galería CAZ. Madrid.
TALLERES DE ARTE ACTUAL. Circulo de Bellas Artes. Madrid.
1994. 21 PREMIO BANCAIXA. Valencia.
BIENAL DE BELLAS ARTES. Almería.
BIENAL DE ESCULTURA. Murcia.
1993. BIENAL DE PINTURA. Iglesia de SAN ESTEBAN. Murcia.
1992. CONTRAPARADA 8. Galería MOLINOS DEL RÍO. Murcia.
1991. TALLERES DE ARTE ACTUAL. Círculo de Bellas Artes. Madrid.
1990. 25 AÑOS DE CAJAMURCIA. Palacio de ALMUDI. Murcia.

1988. IMAGENES DEL VIDEO. Galería AMADIS. Madrid.
IMAGENES DEL VIDEO. Ayuntamiento de Valladolid.
IMAGES DEL VIDEO. Ayuntamiento de Madrid.
6 CREADORES. Palacio de SASTAGO. Zaragoza.
1987. CONTRAPARADA 8. Iglesia de SAN ESTEBAN. Murcia.
1986. NUEVA YORK CON SUMA ARTE. Galería de SAN ESTEBAN. Murcia.
PINTORES DEL SIGLO XX. Museo de Riga. Lithuania.
1985. ARCO. Galería ZERO. Madrid.
EUROPALIA. Amberes. Bélgica.
ARTE EN MURCIA. Museo de la ciudad. Madrid.
BIENAL DE PINTURA. Iglesia de SAN ESTEBAN. Murcia.
1984. 10 PINTORES CONTEMPORÁNEOS. Galería PASSARELLA. Milán.
10 PINTORES CONTEMPORÁNEOS. Instituto de arte gráfico. Bergamo. Italy.
10 PINTORES CONTEMPORÁNEOS. Galería D'ARTI MODERNA. Monza. Italy.
ARCO. Galería ZERO. Madrid.
VUELO MURCIA-PALMA. Galería JOAQUÍN MIR. Palma of Mallorca.
1983. PINTORES ESPAÑOLES CONTEMPORÁNEOS. Colegio de arquitectos. Murcia.
1982. MURCIA HOY. Ayuntamiento de Murcia.
1981. Galería CAÑO. Lorca. Murcia.

Museums and Collections

Ministerio de Cultura y Educación.
Biblioteca Nacional.
Comunidad de Madrid.
Universidad Rey Juan Carlos.
Fundación Paco Rabanne.
Fundación Cajamurcia.
Fundación CAM.
Museo del Grabado Marbella.
Museo de Fuente Álamo.
Asamblea de la región de Murcia.
Comunidad Autónoma de Murcia.
Ayuntamiento de Murcia.
Ayuntamiento de Cartagena.
Ayuntamiento de Ceutí.
Universidad de Murcia.
Museo Samuel Dorsky, Nueva York.
Museo de Arte contemporáneo, Teherán.
Fundación Chinguetti, Mauritania.
Colección AD Store, Bruselas.
Colección Switzerlart, Ginebra.
Colección Seringa, Johannesburgo.
Colección Lina Davidov, París.
Colección Alexandra De Leal, París.
Colección Peter Bartlow, Chicago.
Colección Haim Chanin, Nueva York.
Colección Cervantes Theatre, Londres.

Awards & Grants

2020. Ayuda a la promoción y producción de proyectos. Ministerio de Cultura y Deporte.

Ayuda a desarrollo de proyectos. ICA. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

2012. Beca de creación. Ministerio de Cultura y Deporte.

2001. Beca de creación. Ministerio de Cultura y Deporte.

Beca de creación. Fundación Arte y Derecho.

1994. Premio de grabado. Museo del Grabado Contemporáneo de Marbella.

Premio de la Bienal de Escultura. Comunidad Autónoma de Murcia.

1987. Premio de video creación. Ministerio de Cultura Deporte.

Beca de creación. Comunidad Autónoma de Murcia.

1985. Premio de cartel para CONFERENCIA INTERMUNICIPAL SOBRE LA

CONTAMINACIÓN DEL RIO SEGURA. Asamblea de la Región de Murcia.

1986. Bolsa de viaje para Nueva York. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

DIRECCIÓN DE ARTE Y ESCENOGRAFÍA

2021. EL PASEO DE JOE STRUMMER. Teatro. Cervantes Theatre de Londres.

2019. EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR. Teatro. Compañía Ferroviaria.

CARMINA BURANA. Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia.

2018. ¡AY CARMELA!. Teatro. Cervantes Theatre Londres.

ANTÍGONA. Teatro. Compañía Ferroviaria.

2017. LA CASA DE BERNARDA ALBA. Teatro. Cervantes Theatre de Londres.

FARADAY de Fernando Ramírez. Teatro. Producción Subprime teatro.

LA FOLLÍA de Corelli. Videoclip para la violinista Lina Tur.

2016. EL PINTOR DE BATALLAS de A. Pérez Reverte. Antonio Álamo.

SEDIENTOS de Wadji Mouawad. Teatro. Compañía Ferroviaria.

2015. PULGARCITO Y SUS HERMANOS Teatro. Compañía Ferroviaria.

ARTES DECORATIVAS Teatro. El comedor de aplausos.

2014. EQUUS de Peter Shaffer. Teatro. Compañía Ferroviaria.

2013. LA BELLA DURMIENTE Danza contemporánea. LaMov.

LA MUJER SIN ATRIBUTOS Teatro. Compañía Ferroviaria.

2012. EL SUEÑO DE LA RAZÓN de Buero Vallejo. Teatro.

Compañía Ferroviaria.

2010. HIMMELWEG de Juan Mayorga. Teatro. Compañía Ferroviaria.

2009. POKER FLAMENCO. Danza española. Compañía Matilde Rubio.

CUENTO DE NAVIDAD. Teatro. Compañía Ferroviaria.

2007. EL CÍRCULO DE TIZA CAUCASIANO de B. Brecht. Teatro Compañía Ferroviaria

EL AVIADOR de Bertold Brecht. Teatro. Compañía Ferroviaria.

2006. CARONTE de Enrique Santiago. Opera. Auditorio de Barañain. Pamplona.

2005. LA GITANILLA de Miguel de Cervantes. Teatro.

Compañía Ferroviaria.

2003. EL ENFERMO IMAGINARIO de Moliere. Teatro. Compañía Ferroviaria & Arena prd.

EL ACOMODADOR de Enrique Santiago. Opera producida por Cae. Sarobe.

LAS GESTAS DE PAPA UBU de Alfred Jarry. Teatro producido por Cia. Ferroviaria.

2001. TUSITALA (la isla del tesoro) de Robert L. Stevenson. Teatro. Compañía Ferroviaria.

1999. LA VOZ HUMANA de Jean Cocteau & Francis Poulenc. Opera. Arena prd.

BASTIAN Y BASTIANA de Wolfgang A. Mozart. Opera. Murcia Cultural.

HAMLET de William Shakespeare. Teatro. Compañía Ferroviaria.

1998. 1940 de Paco Macià. Danza contemporánea. Compañía Ferroviaria.

ZAPPING de Juan Manuel Chumilla. Largometraje. Aurum SA.

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO de W. Shakespeare. Teatro. ESAD Murcia.

1997. GO FOR GOLD de Lucian Segura. Largometraje. Win Wenders & Marea films.

DON JUAN Y SU CRIADO de Wolfgang A. Mozart. Opera. Arena prd.

1996. RIO NEGRO de Ángel Haro. Danza Contemporánea. Ángel Haro.

1995. ALMA GITANA de Chus Gutiérrez. Largometraje. Samarkanda.

LA VIDA PRIVADA de Vicente Pérez. Largometraje. Buenaventura films.

1992. EL INFIERNO PROMETIDO de Juan Manuel Chumilla. Largometraje. Kinos Klan.

PACO, MI PADRE de Benito Rabal. Largometraje Murcia Cultural.

HOMENAJE A PACO RABAL. World Trade Center, Sevilla & Teatro Romea de Murcia.

1991. MUSHAFIR de Juan Manuel Chumilla. Cortometraje. Kinos Klan.

DISEÑO GRÁFICO

2021. Imagen para el I CONGRESO EL DOCUMENTAL EN EL ARTE.

Etiqueta para vino BRUTO. Bodegas Juan Gil.

2020. Etiqueta para vino BRUTO. Bodegas Juan Gil.

2019. Etiqueta para vino BRUTO. Bodegas Juan Gil.

2018. logo para el restaurante UNIVERSAL. Cartagena

Etiqueta para vino BRUTO. Bodegas Juan Gil.

2017. Cartel para la COPA DAVIS de tenis.

Logo para el MOZAMBIQUE MUSIC MEETING.

Etiqueta para vino BRUTO. Bodegas Juan Gil.

2016. Cartel para LA NOCHE DE LOS MUSEOS. Murcia

2015. Cartel para el festival LA MAR DE MUSICAS.

2014. Cartel para la obra de teatro EQUUS.

Cartel para la obra de teatro MEMORIA O DESIERTO.

Etiqueta para vino BRUTO. Bodegas Juan Gil.

2013. Cartel para el 44 THEATRE FESTIVAL de Molina de Segura .

2012. Cartel para la obra de teatro EL SUEÑO DE LA RAZÓN.

Logo para CONTINENTAL BISTRO.

Cartel para III CONCURSO DE CANTE FLAMENCO.

2010. Cartel para la obra de teatro HIMMELWEG.

2009. Trofeo para el I FESTIVAL DE CINE Y PATRIMONIO de Murcia.

Cartel para la obra de teatro EL AVIATOR.

2008. Etiquetas para vino MINSTRAL, SYRIACUS, LEBECHE y GREGAL. Bodegas Nevados.

2006. Trofeo para el premio literario MANDARACHE.
Trofeo para el concurso de guitarra flamenca SONANTA.
Etiquetas para vino BRINCHO y ANEA. Bodegas Casaquemada

2003. Logo para AUDITORIUM BARAÑAIN.
Cartel para la obra de teatro EL ENFERMO IMAGINARIO.
Catálogo de la exposición EL MOTÍN DE LOS SUEÑOS de Ángel Haro.
Portada de ARTICULABLES de Diego Muñoz.
Cartel de MOROS Y CRISTIANOS de Murcia.
Portada de GITANOS DEL RAAL de Manuel Herrero.
Portada de UNO de José A. Martínez Muñoz.
Portada para 15 AÑOS DE LA OPINION de Murcia.

2002. Cartel para EL ENTIERRO DE LA SARDINA.
Logo para NÓMADAS producciones SL.

2001. Cartel para la obra de teatro TUSITALA.
Catálogo para la exposición PAISAJE PRIVADO de Ángel Haro.
Logo para galería LA AURORA.
Logo para la ASOCIACIÓN DE GALERÍAS de Murcia.
Trofeo para el PREMIO DE LITERATURA de la región de Murcia.

2000. Libro "ANGEL HARO 1982 -1999".
Catálogo para la exposición RITMOS DE METAL de Ángel de Haro.
Cartel para la ópera ZAPATOS DE MUJER.
Catálogo y Cartel para la exposición EL FUTURO FUE AYER de Ángel Haro.
Catálogo y Cartel para la exposición QUE VIENE LA CALOR.
Cartel para EXPERIENCIA Y CREATIVIDAD CAM.
Portada e ilustraciones para LLUVIA TRAS EL CRISTAL de José A. Martínez.

1999. Logo y cartel 4º PRIMAVERA CINEMATOGRAFICA de Lorca.
Cartel para la ópera LA VOZ HUMANA de Jean Coteau.
Logo de CINECIUDAD.
Cartel para el ciclo CINE EN VO de la Universidad de Murcia.

1998. Trofeo para la PRIMAVERA CINEMATOGRAFICA de Lorca.

1995. Catálogo de la exposición de ÁNGEL HARO.
Logo para CONTINENTAL CAFE.
1994. Cartel para el FORO DE NUEVOS REALIZADORES.
Catálogo para la exposición PINTURA DE FINALES de Fernando S. Velazquez.
Catálogo para la exposición EL CACHORRO NÓMADA.
1993. Catálogo para el ciclo EL GESTO FILMADO.
Catálogo para la exposición de JAVIER PEÑAFIEL.
1992. Cartel para el FESTIVAL DE TEATRO DE SAN JAVIER.
1991. Catálogo para la exposición MAMBO NORTE de Ángel Haro.
Portada para KALHAT de Blas Meca.
1989. Cartel para 8º FESTIVAL DE JAZZ de Murcia.
Cartel para el ciclo CINECIRCUITO.
Portada del disco LOS GALLOS DE LONDRES de Manuel Luna.
1987. Cartel para el 7º FESTIVAL DE TEATRO de Cieza.
Cartel para la PRIMAVERA CINEMATOGRAFICA de Murcia.
1986. Portada e ilustraciones para BUFES VIDA MIA de Javier Marín.
Cartel para la FERIA DE SEPTIEMBRE de Murcia.
Cartel para el 33 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJE.

Cartel para el ciclo JUVENTUD Y TIEMPO LIBRE.
1985. Cartel para la exposición ARTE EN MURCIA 1862-1985.
Cartel para la CONFERENCIA SOBRE LA CONTAMINACIÓN DEL RIO SEGURA.
Cartel para EUROPALIA. Amberes. Bélgica.
Guía VERANO 85. SUMMER. Murcia.
Cartel MURCIA JOVEN 85.
Catálogo de la I BIENAL DE PINTURA de Murcia.
1984. Cartel para la campaña MURCIA JOVEN.
Cartel para la campaña VERANO 84.
Cartel para el XXII FESTIVAL DE MÚSICA EN LA NAVIDAD.
Portada del disco LOS FANATICOS
GESTIÓN CULTURAL
2000 / 2002. Director artístico del CENTRO PARRAGA.
1999. Proyecto para el CENTRO PARRAGA.
1991 / 1993. Coordinación de los talleres de artes plásticas de Mestizo AC.
1991. Fundador del Colectivo de Acción Cultural MESTIZO AC.
1988 / 1990. Coordinador. Encuentros Internacionales de Artistas. Fondo Europeo de Cultura.
PUBLICACIONES Y CATÁLOGOS
2020. ZONA INTERMITENTE. Catálogo. Edita ICA de Murcia. (*)
2018. EL RASTRO DE VELAZQUEZ. Catálogo. Edita Universidad Autónoma de Madrid.
2015. ESTRELLA DEL NORTE. Catálogo. Edita ICA de Murcia. (*)
NECTUNT. Archivo de artistas de la Región de Murcia. Edita La mano robada.
SOBRE PAPEL. Catálogo. Edita IES Azorín de Yecla.
2014. LA TREGUA. Catálogo. Edita Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura. (*)
2013. FOLITRAQUE. Edita El cachorro nómada.
2011. MÁQUINA DE SOMBRAS. Edita El cachorro nómada.
ECO DE CÍCLOPES. Inserto en el periódico La Opinión de Murcia 2/8/2011.
2009. MARRACUENNE. Catálogo. Edita Academia de Bellas artes Virgen de la Arrixaca.
L'OMBRE DANS LE MIROIR. Catálogo. Edita El Cachorro Nómada.
BELFEGOR. Catálogo. Edita Consejería de Cultura Región de Murcia. (*)
2008. ANDANTE. Catálogo. Edita El cachorro nómada.
2006. ART MADRID 06. Edita Feria Internacional de Arte de Madrid.
GOYA . X. Edita Ayuntamiento de Ceutí. Murcia.
LOS DÍAS DE LA JAMILA. Catálogo y DVD. Edita Nómadas & Acción visual.
SOMBRAS IGNEAS. Catálogo. Edita García Madrid & Galería la Aurora.
BLACK DIAMOND. Edita Ayuntamiento de Cartagena & Fundación Cajamurcia. (*)
PROPUESTAS. Edita Fundación Arte y Derecho.
I BIENAL DE LA FUNDACIÓN ONCE. Edita Fundación Once.
2004. 100 ARTISTAS. 100 AÑOS DE LA VERDAD. Edita La Verdad de Murcia.
ON PAPER. Catálogo. Edita El cachorro nómada.
INTERIOR SONORO. Catálogo. Edita: Fundación Cajamurcia. (*)
LA VOZ SUMERGIDA. Catálogo. Edita El cachorro nómada.
ARTMIAMI 04. Edita Feria de arte contemporáneo de Miami.

2003. ARTMIAMI 03. Edita Feria de arte contemporáneo de Miami.

EL MOTÍN DE LOS SUEÑOS. Catálogo. Edita El cachorro nómada.

100 AÑOS DE LA REGIÓN DE MURCIA. Edita La Verdad.

PORTADAS DE ABABOL. Catálogo. Edita Comunidad Autónoma de la región de Murcia.

2002. MIART 02. Edita Feria de arte contemporáneo de Milán.

SAN SEBASTIÁN. ONE MORE TIME. Edita Diputación de Cádiz.

2001. ATTONITUS. Edita Attonitus A.C.

PAISAJE PRIVADO. Catálogo. Edita El cachorro nómada.

2000. EL FUTURO FUE AYER. Catálogo. Edita Comunidad Autónoma Región de Murcia. (*)

ANGEL HARO. 1982- 1999. Edita Editorial Godoy.

CAVECANEM. Edita Ediciones Myrtia.

1999. 50 ARTISTAS EN LA CÁMARA. Edita Cámara de Comercio de Murcia.

DISEÑO GRÁFICO EN MURCIA (1899 -1999). Edita Cámara de Comercio de Murcia.

EL TIEMPO DE PARRAGA. Edita Colectivo de Creadores Provisionales.

6th BIENAL UNIÓN FENOSA. Edita Unión Fenosa.

ESTAMPA 7º EDITION. Edita Feria de Arte Estampa.

1997. PROPUESTAS. Edita Círculo de Bellas Artes de Madrid.

DICCIONARIO DE ARTISTAS ESPAÑOLES DEL SIGLO XX. Edita Forum Artis

1º PREMIO JOSE MARIA PÁRRAGA. Edita Fundación Caja Murcia.

15º PREMIO DE DIBUJO PENAGOS. Edita Fundación Mapfre.

EL TALLER DE PEPE JIMENEZ. Edita Consejería de Cultura y Educación de Murcia.

DIRECTORES DE ARTE EL CINE ESPAÑOL de Jorge Gorostiza. Edita Cátedra.

1995. ARCO 95. Edita Ifema.

ANGEL HARO. Catálogo. Edita Café Continental.

1994. 5º BIENAL DE ESCULTURA DE MURCIA. Edita Consejería de Cultura y Educación de Murcia.

21º PREMIO BANCAIXA. Edita Fundación Bancaixa.

BIENAL INTERNACIONAL CIUDAD DE ALMERIA. Edita Ayuntamiento de Almería.

EL CACHORRO NÓMADA. Catálogo. Edita Universidad de Zaragoza. (*)

1993. 5º BIENAL DE PINTURA DE MURCIA. Edita Consejería de Educación y Cultura de Murcia.

CURSOS DE ARTE MOJACAR. Edita Ayuntamiento de Mojacar.

1992. COLECCIÓN DE ARTE. Patrimonio de la C. A. de la Región de Murcia. Edita Fundación CAM.

CONTRAPARADA 13. Edita Ayuntamiento de Murcia.

UN SIGLO DE ARTE EN MURCIA. Edita Consejería de Educación y Cultura de Murcia.

1991. MAMBO NORTE. Catálogo. Edita Ayuntamiento de Cartagena. (*)

1990. 25 AÑOS DE CAJAMURCIA. Edita Fundación Caja Murcia.

1989. ROBIN DE AGUA. Catálogo. Edita Consejería de Cultura de la Región de Murcia.

1987. CONTRAPARADA 8. Catálogo. Edita Concejalía de cultura del ayuntamiento de Murcia.

1986. N.Y CONSUMA ARTE. Catálogo. Edita Consejería de Educación y Cultura de Murcia.

PINTURA EN MURCIA, SIGLO XX. Edita Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

1985. ARCO 85. Edita Ifema.

TENDENCIAS II. Edita Caja de ahorros provincial de Murcia.

ARTE EN MURCIA 1862-1985. Edita Consejería de Educación y Cultura de Murcia.

1983. TENDENCIAS I. Edita Caja de ahorros provincial de Murcia.

(*) Catálogo individual provisto de ISBN y Depósito legal editado por una institución pública.