

JUAN BÉJAR

Málaga, 1946

Uno de los pintores más destacados y singulares de la generación que irrumpió a principios de los setenta defendiendo la figuración. Desde entonces no ha cesado de explorar, con insondable talento, la complejidad de la figura como emoción estética.

Miembro fundador del Colectivo Palmo, auténtico revulsivo de modernidad y vanguardia en la Málaga de los ochenta, es, posiblemente el único miembro de una Real Academia- en este caso la de Bellas Artes de San Telmo- que haya renunciado a tal investidura.

Un amplio catálogo de exposiciones individuales y colectivas, celebradas dentro y fuera de España (Pamplona, Málaga, Madrid, Barcelona, Gijón, Santander, Dresden , El Salvador...) explican una dilatada trayectoria plástica y la solidez de su obra, la cual se encuentra representada en importantes colecciones públicas y privadas: Colección Varez-Fisa (Madrid), Helmut Brenske (Hannover), Duquesa de Alba, (Madrid), Fundación Pablo Ruiz Picasso(Málaga), Museo de Bellas Artes (Málaga), Museo de Arte Moderno,(San Salvador), Pamplona, etc.

La obra de Juan Béjar, alejada de los efectos de la moda, se apoya en un sólido dominio de la composición, del dibujo y de la materia. Su pintura es la antítesis de la arbitrariedad y la sinrazón, un ejercicio de originalidad y energía creadora. Los personajes que la habitan evocan, con expresión poética y doliente, una realidad a la que niegan pleitesía. Es como si el artista intentase, a la manera de Proust, reencontrar algo perdido, una nueva mirada del mundo, una imagen metafórica de los sueños, el valor de lo instintivo e inaprensible, la comunicación de los sentidos.

En la pintura de Juan Béjar, como en las viejas estaciones de De Chirico, conviven el deseo de huir y la angustia de la partida, el sosiego y la perturbación, el desgarrar y la ironía, envueltos de una indefinible atmósfera, un universo de connotaciones, voces y registros.

(Miguel Ramos Morente, Gerente de cultura y crítico de arte)

Exposiciones

2019 Colectiva del Retrato en Galería Fermín Echaurre de Pamplona | Colectiva en RJD Gallery en Bridgehampton, N.Y.

2018 PAN Amsterdam. Contempo Galerie | Colectiva Pequeño Formato en Galería Fermín Echaurre 2. Pamplona | Colectiva "Arquitectura" en Galería Benedito. Málaga.

2017 Individual en la Galería Fermín Echaurre 2. Pamplona | PAN Amsterdam. Contempo Galerie.

2016 Individual en la Sociedad Económica de Amigos del País, Málaga, patrocinada por el Consejo Social de la Universidad de Málaga. Realisme, Ámsterdam.

2015 Realisme. Ámsterdam. Individual Galería Fermín Echaurre 2. Pamplona | PAN Ámsterdam. Contempo Galerie.

2012 Pequeño formato en Galería Alfama- Madrid.

2011 Individual en Thomas Punzmann fine arts-Frankfurt | Pequeño formato en Galería Alfama- Madrid. | Art Format Berlin- Thomas Punzmann fine arts | Individual en Contempo Galerie- Rotterdam | PAN Amsterdam- Contempo Galerie.

2010 REALISME, Amsterdam, Stand de la Galeria de Arte Contempo de Rotterdam | Exposición colectiva en la GALERÍA ÉBOLI, Madrid | ART FAIR Den Bosch, Stand de la Galeria de Arte Contempo de Rotterdam | HOT ART BASEL, Stand de Punzmann Gallery de Marbella, Málaga | Pequeño formato en la GALERÍA ALFAMA, Madrid | "El Sueño" GALERÍA BENEDICTO, MÁLAGA, Septiembre | Pequeño formato en la GALERÍA FERMÍN ECHAURRE, Pamplona | Berliner Liste. Con la Galería Thomas Punzmann | PAN Amsterdam. Contempo Galerie.

2009 Individual en SARA NIGHTINGALE GALLERY, Shelter Island, New York | REALISME, Amsterdam, Stand de la Galeria de Arte Contempo de Rotterdam | ART FAIR Den Bosch, Stand de la Galeria de Arte Contempo de Rotterdam | GALERÍA ALFAMA, Madrid, "PEQUEÑO FORMATO" | Berliner Liste 09 fair for contemporary art. THOMAS PUNZMANN GALLERY | GALERÍA FERMÍN ECHAURRE, Pamplona, colectiva | GALERÍA ALFAMA, Madrid, "XXV Aniversario" BERLINER LISTE 09,

Berlín, Stand de THOMAS PUNZMANN GALLERY , Marbella | PAN Amsterdam - Stand de Contempo Galerie de Rotterdam.

2008 Individual en THOMAS PUNZMANN GALLERY , Marbella, Málaga | PAN AMSTERDAM , Holanda, Stand de la Galeria de Arte Contempo de Rotterdam | Colectivas en Galería Alfama, Madrid, "PEQUEÑO FORMATO" | BERLINER LISTE 08, Berlín, Stand de THOMAS PUNZMANN GALLERY | Marbella. Medalla ATENEO 2008 (Pintura), Málaga.

2007 Participa en la Feria de Arte REALISME con la Galeria de Arte Contempo de Rotterdam | Individual en la Galería de Arte FERMÍN ECHAURI de Pamplona.

2006 Participa en la Feria de Arte PAN con la galería de Arte Contempo de Rotterdam | "PEQUEÑO FORMATO" en la Galería de Arte ALFAMA de Madrid | Exposición "Artes Plásticas del siglo XX" en el Museo de Málaga.

2005 Colectiva "Sueño y Realidad" en la Galería Alfama. Madrid | Colectiva "Pequeño Formato" en la Galería Alfama. Madrid | "Raíces" individual en la Galería Alfama, Madrid.

2004 Feria de ARTE SEVILLA con la Galería Alfama | Feria ARCO'04 con la Diputación Provincial de Málaga | Individual en la Galería FermínEchauri. Pamplona | Colectiva "Pequeño Formato" en al Galería Alfama. Madrid.

2003 Feria DE ARTE (MADRID) con la Galería Alfama | Feria ARTE SEVILLA, con la GaleríaAlfama | Exposición individual en la Galería Espacio de San Salvador (El Salvador) | El cuadro "Juegos de Noche" pasa a formar parte de la Colección del Museo de Arte | Moderno de San Salvador (El Salvador) | Colectiva Modern - Masters, Punzmann Gallery, San Pedro de Alcántara.

2001 Exposición Colectiva en Miami (EE:UU:) con la Galería Espacio | Exposición individual en el Museo Cruz Herrera (La Línea de la Concepción) | Exposición individual en la Galería Alfama (Madrid).

1999 Exposición individual en la Galería Alfama. Madrid "Arte Santander". Santander | Retrospectiva en las Casas del Águila y la Parra Santillana del Mar, patrocinada por el Gobierno de Cantabria | Colectiva "XV aniversario de Galería Alfama" (Madrid).

2000 Individual en Galería Fermín Echauri. Pamplona | XI Muestra de Pintura Escultura Latinoamericana en la Galería Espacio de San Salvador. (El Salvador).

1998 Pintores Malagueños en la Ciudad de Dresden | Exposición Colectiva. Alemania | Colectiva en Galería Alfama. Madrid | Colectiva "Pequeño Formato" en Galería Fermín Echauri. Pamplona | La Fundación Picasso (Málaga) adquiere la obra "El Principito" (1998).

"La otra realidad". Exposición colectiva. CaixaOurense.

Participa en "Arte Santander" con la Galería Alfama de Madrid | "XI Salón de Otoño" de la Asociación de la Prensa de Málaga. Sala de la Caja Rural.

1997 Colectiva en el Museo de Bellas Artes de Málaga. Pintores Malagueños de Hoy.

1996 Exposición colectiva conmemorativa de los 25 años de la Sala de Exposiciones de la Diputación de Málaga | Colectiva "Pintores Malagueños Contemporáneos" en la Iglesia del Convento de la Encarnación de Coín

1995 Individual en Galería Durero. Gijón | Individual en Galería Fermín Echauri. Pamplona.

1993 Individual en Galería Fermín Echauri. Pamplona.

1992 Europ'Art Ginebra (Galería Afinsa-Lagasca) | Individual en Afinsa-Lagasca. Madrid.

1991 Colectiva Veinte Pintores de Málaga | Gobierno Civil. Málaga | Exposición de la Asociación de la Prensa en Galería Benedito. Malaga | Realiza por encargo del Ayuntamiento el cartel de la Feria de Málaga | Colectiva en Galería Durero. Gijón.

1990 Colectiva en Ateneo de Málaga.

1989 Individual en Galería FerminEchauri. Pamplona.

1987 Exposición Colectiva en Galería Durero. Gijón | La Junta de Andalucía adquiere su obra "Retrato Onírico de FredAstaire.

1986 Individual en Galería Fermín Echauri. Pamplona.

1985 Arco 85. Stand del Colectivo Palmo. Madrid.

1984 Individual Galería Malaেকে. Málaga.

1983 Sala de Exposiciones Municipal. Colectiva Palmo. Marbella.

1982 Museo de los Tilos. Granada | Castillo de Bil-Bil. Nueve Pintores Malagueños. Benalmádena.

1981 Colectiva en Galería Manuela. Málaga | Colectiva en Galería Yunque. Málaga.

1980 Colectiva en Pro de los Derechos Humanos, organizada por Amnistía Internacional | Colectiva en Prake 15 | Colectiva en Palmo. Málaga.

1977 Colectiva "Contradicciones del Realismo". Galería Parque 15. Pamplona | Colectiva en la Sala de C.A.A. Málaga | Colectiva en Galería Talía. Estepona.1979 Miembro del Colectivo Palmo | Primera Muestra del Colectivo Individual en Paarre 15. Pamplona | II Exposición de Pintores Andaluces. Universidad de Sevilla. Sevilla.

1976 Individual en Galería Heller, Madrid | Seleccionado para participar en al Exposición de Pintura Española en Moscú.

1975 Exposición Colectiva de Primeras Medallas, Málaga | Colectiva en Galería Lacayí, Málaga | Del Expresionismo y el Surrealismo, Málaga.

1974 Individual en la Galería Majestic, Barcelona.

1973 Individual en la Galería de Arte Contemporáneo, Málaga | Segundo Premio y Leones de Plata en la Bienal Nacional del Vino en la Pintura.

1972 Individual en la Sociedad Económica Amigos del País. Málaga.

1968 Realiza diversos retratos y murales | Participa en colectivas sobre pintura española contemporánea. Hannover (Alemania).

1966 Individual en la Sociedad Económica Amigos del País. Málaga.

1965 VI Salón de Invierno, obtiene el Premio Nogales.

1964 Exposición Colectiva. Düsseldorf, München, Nüremberg.

1963 Primer Premio de Pintura y Premio de Dibujo en el VI Certamen Regional de Arte.

1962 V Certamen Provincial de Arte. Segundo Premio, Málaga