

ANA SANCHEZ

Salamanca 1964

ESTUDIOS

Licenciada en Bellas Artes por la Facultad Complutense de Madrid, con la especialidad de grabado. También realiza cursos de formación e investigación en la Fundación de Arte La Recova de Tenerife, en la Fundación Pilar Miró de Mallorca y en El Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2021 - Galería Isolina Arbulu. Marbella, Málaga.
- 2018 - Galería Materna y Herencia. Madrid.
- 2016 - Galería La Casa Amarilla. "Compactos". Málaga.
- 2012 - Galería Astarté. "En relieve". Madrid.
- 2010 - Galería ARTGN. Tarragona.
- 2009 - Palacio Pimentel "Reflexiones". Diputación de Valladolid.
- 2008 - Sala Luis Garay "Monólogos". Murcia.
- 2006 - Galería Ángeles Baños. Badajoz.
- 2005 - Galería Raquel Ponce "De palabras". Diciembre 2005-enero 2006. Madrid.
- 2005 - Sala Torre Bella. Salou. Septiembre-octubre 2005. Tarragona.
- 2004 - Fundación La Caixa. Espai Zero."Biblioteca". Tarragona.
- 2004 - Museo Goya. Castres. Francia.
- 2003 - Galería Raquel Ponce "Entre líneas". Madrid.
- 2003 - Museo de Arte Moderno. Tarragona.
- 2001 - Casa de Velázquez. Madrid.
- 2000 - Fundación Colegio del Rey. Alcalá de Henares, Madrid.
- 1999 - Galería Garage Regium. Madrid.
- 1996 - Círculo de Bellas Artes. Tenerife.
- 1990 - Palacio de Viana. Córdoba.
- 1989 - Palacio de Exposiciones y Congresos. Madrid.

PREMIOS, BECAS, RESIDENCIAS.

- 2016 - Mención de Honor Premio Internacional de Escultura Fundación Cursor. Valencia.
 - Mención Especial XXIX Certamen de Pintura de Sant Marçal. Mallorca.
- 2010 - Premio de Creación Artística de la Comunidad de Madrid.
 - Segundo premio pintura pincel verde. Ayuntamiento de Leganés. Madrid.
- 2009 - Primer premio Certamen de pintura Cambre. Coruña.
 - Segundo premio Certamen Nacional de Leganés. Madrid.
- 2008 - Beca de residencia artística en México. El Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (**Fonca**), La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (**AECID**) y la Secretaría de Relaciones Exteriores (**SRE**), Oaxaca. México.
 - Premio-Adquisición Fundación Botí. Córdoba.
 - Primer premio de pintura Villa de Pego. Alicante.
- 2007 - Mención de Honor Certamen Pintura Isla Cristina. Huelva.
 - Mención de Honor Certamen Artes Plásticas Majadahonda. Madrid.
 - Adquisición Fundación Botí. Córdoba.
- 2006 - Premio Pintor Juan Almagro. Jaén.
 - Beca Fundación Valparaíso. Almería.
 - Premio-adquisición Eugenio Hermoso. Badajoz.
- 2005 - Primer premio de Artes Plásticas "Villa de Rota". Cádiz.
 - Premio-adquisición V Certamen de Pintura Torrelodones. Madrid.
- 2004 - Premio-adquisición VII Certamen de Pintura Aitor Urdangarín. Vitoria.
 - Premio-adquisición Fundación Wellington. Madrid.
 - Primer premio de Pintura Ibercaja. La Rioja.

- Primer premio de pintura Ciudad de Puerto Llano. Ciudad Real.
- Primer premio de pintura La Garriga. Barcelona.
- Adquisición III Premio Artes Plásticas "Gobierno de Cantabria".
- Primer premio de Pintura Ciudad de Manzanares. Ciudad Real.
- 2003 - Premio-Adquisición Fundación Botí. Córdoba.
- Premio-Adquisición Eugenio Hermoso. Badajoz.
- 2002 - Primer premio Bienal de Arte Moderno. Tarragona.
- Premio Doménico Greco. XVII Bienal del Tajo. Toledo.
- Beca gráfica. Museo Internacional de Electrografía. Cuenca.
- 2001 - Premio-Adquisición. Ayuntamiento de Valdepeñas.
- Premio-Adquisición Certamen Nacional de Valdemoro. Madrid.
- Mención de honor, premio ABC pintura. Madrid.
- Mención de honor, premio ABC fotografía. Madrid.
- 2000 - Premio Focus Abengoa. Fundación Fondo de Cultura. Sevilla.
- Beca Casa Velázquez. Ayuntamiento de Valencia. Madrid.
- 1999 - Beca de Pintura de la Academia de España en Roma.
- Segundo Premio Villa de Brunete. Madrid.
- Segundo Premio de Pintura Juan Almagro. Jaén.
- Beca Grabado Fundación Miró. Mallorca.
- 1998 - Beca Pintura Valdearte. Concello O'Barco. Orense.
- Beca Pintura Cursos de Arte Hondarribia, Guipúzcoa.
- Primer Premio XXI Certamen Nacional Pintura Mora. Toledo.
- Premio-Adquisición Certamen Nacional de Valdemoro. Madrid.
- Premio-Adquisición Arganzuela. Madrid.
- Mención de Honor Fundación Mainel. Valencia.
- 1997 - Beca de Pintura Cursos de Arte Mojácar. Almería.
- Mención de Honor Certamen Villa de Leganés. Madrid.
- 1993 - Mención Especial Certamen Alcalá de Henares. Madrid.
- Mención de Honor Certamen Arganda del Rey. Madrid.
- 1991 - Beca de Investigación Universidad Complutense. Madrid.
- Beca V Encuentro Talleres Abiertos. Vitoria.
- Primer Premio II Certamen Nacional La Tarterie. Madrid.
- 1990 - Primer Premio de Pintura Adelardo Covarsí. Badajoz.
- Segundo Premio Certamen Caja Provincial. Valladolid.
- Beca V Encuentro de Pintura. Vitoria-Gasteiz.
- Segundo Premio X Certamen Nacional Parla. Madrid.
- Tercer Premio I Certamen Arte Roldán. Madrid.
- 1989 - Beca XII Festival Internacional de Cultura Asilah. Marruecos.
- Beca Investigación Museo Español Arte Contemporáneo. Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2021 - Feria de Arte Contemporáneo. **Estampa**. Galería Isolina Arbulu. Madrid.
- 2019 - Exposición Nebrija. Centro Cultural Galileo. Ayuntamiento de Madrid.
- 2018 - **Art Madrid** Feria de Arte Contemporáneo, Madrid.
- 2017 - Sala El Águila "Pasó ante mí". Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. Madrid.
- 2016 - Mercado Colón. Valencia
- Centro de Exposiciones S'Escorxador, Marratxí. Mallorca.
- 2013 - Galería Astarté, "Inside-out, 5 colecciones". Madrid.
- Centro Municipal de las artes Buero Vallejo. "15 años de El Jacalito". Madrid.
- Sala Maruja Mallo. Concejalía de Educación y cultura del ayuntamiento de las Rozas. Madrid.
- Centro Cultural Pérez de la Riva. Las Rozas. Madrid.
- 2012 - **Art Basel** Feria de arte Contemporáneo. Basilea. Suiza.
- ARTE Navas Feria de Arte Contemporáneo de Las Navas del Marqués. Ávila.
- 2011 - **Art-Lisboa**. Feria Internacional de arte Contemporáneo. Lisboa. Portugal.
- Biblioteca pública de Lleida. Obras ganadoras Honda 1999-2010. Lleida.
- Centro Nacional de las Artes, Muestra de Arte Iberoamericano, Ciudad de México

- Cortijo de Miraflores. "Obras ganadoras Honda 1999-2010". Marbella. Málaga.
- Sala de arte Santa Mónica. Colección privada Honda. Barcelona.
- Fontana Dór. "Obras ganadoras de 1999-2010 Premio Honda". Gerona.
- Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes. México DF.
- 2010 - Real Círculo Artístico de Barcelona.
- Museo Grabado Español Contemporáneo MGEC de Marbella. Málaga.
- Casa de la Cultura de Oaxaca "artistas en residencia". México.
- Sala La Caixa de Girona.
- III Bienal Internacional de Arte Contemporáneo. ARS Fundum. Sevilla
- Claustro de la Hemeroteca de Lleida.
- Palau Moja. "obras ganadoras de 1999-2010 Premio Honda". Barcelona.
- Centro Cultural de España, Muestra de Arte Iberoamericano. México, D.F.
- Feria Arte Contemporáneo FLECHA. Madrid.
- 2009 - Primera Muestra de Arte Iberoamericano. Centro Nacional de las Artes. México DF.
- Sala Municipal Ayuntamiento de La Garriga. Barcelona.
- Artistas Iberoamericanos en México. Museo Casa de España en México. México DF.
- 2008 - **CIRCA** Puerto Rico. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Puerto Rico.
- FIART Valencia Feria Internacional de Arte Moderno y Contemporáneo. Valencia.
- Sala de exposiciones del teatro principal de Burgos. "Artistas Casa de Velázquez". Burgos
- Feria de Arte Contemporáneo de Las Navas del Marqués. Artenavas. Ávila.
- Sala de exposiciones de la Fundación Díaz Caneja. Palencia
- exposición Aula CAM Espai d'Art La Llotgeta. Caja Mediterráneo. Valencia.
- 2007 - **ARCO** Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Raquel Ponce. Madrid.
- **VALENCIA-ART**. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Valencia.
- Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. Segovia.
- Sala-Museo Casa de las Conchas. Salamanca.
- Sala exposiciones Caja de Burgos. "Artistas Casa de Velázquez siglo XXI". Burgos.
- Galería La casa del siglo XV. "Más allá de las palabras". Segovia.
- 2006 - **ARCO** Feria Internacional de arte Contemporáneo. Galería Raquel Ponce. Madrid.
- **FORO SUR** Feria de arte Contemporáneo. Galería Ángeles Baños. Cáceres.
- 2005 - **ARCO** Feria de Arte Contemporáneo. Galería Raquel Ponce. Madrid.
- Palacio Moya. Libook. Poéticas del libro. Barcelona.
- Hospital de los Venerables. "Colección de Arte Focus-Abengoa". Sevilla.
- 2004 - Museo Contemporáneo de Elche. Alicante.
- Auditorio Municipal de Puertollano. Mayo 2004. Ciudad Real
- 2003 - Museo Villa Lemot. Getigne. Francia.
- Centro Social de Santa María de Benquerencia. Toledo.
- Centro Cultural San Marcos. Toledo.
- **FIB ART**. IX Festival Internacional De Benicàssim. "Sembrando césped en el mar". Valencia.
- 2002 - **ESTAMPAS**. Feria de grabado contemporáneo. Madrid.
- Galería Espace Cardin. París.
- Sala de Arte de la Caja de Guadalajara. Del 3 al 15 noviembre 2003. Guadalajara.
- 2001 - **ARCO**. Feria de arte Contemporáneo, Stand ABC. Madrid.
- Instituto francés de Valencia. Casa de Velázquez. Valencia.
- Galería Comtesse de Caen. París.
- Galería Casal Solteric. Palma de Mallorca.
- Galería Versión. Madrid.
- 2000 - Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid.
- Galería Amarika. Vitoria.
- 1998 - Galería Antonín Artaud. Tenerife.
- **ESTAMPAS**. Feria Grabado Contemporáneo. Madrid.
- 1997 - Galería Van Art. Madrid.
- 1996 - Galería Ses Voltges. Palma de Mallorca.
- 1994 - Galery Inelda Knokke. Bélgica.
- 1993 - **ARCO** Feria de arte Contemporáneo. Galería Alvaro Castagnino. Madrid.
- National Museum of Fine Arts. Malta.

MUSEOS Y COLECCIONES selección

- Museo Goya. Castres. Francia.
- Museo Español Arte Contemporáneo. Madrid.
- Museo Casa de España en México. México DF.
- Museo de Arte Contemporáneo. Esteban Vicente. Segovia.
- Museo de Arte Moderno de Tarragona.
- Museo de Arte Contemporáneo de Mojácar. Almería.
- Museo Contemporáneo de Elche. Alicante.
- Museo Villa Lemot. Getigne. Francia.
- Museo Contemporáneo de Asilah. Marruecos.
- Museo Internacional de Electrografía. Cuenca.
- Museo Municipal de Valdepeñas. Ciudad Real.
- Museo de la Ciudad, Patrimonio artístico del Ayuntamiento de Valencia.
- Palacio de Exposiciones y Congresos. Madrid.
- Casa de Velázquez. Madrid.
- Academia de España. Roma.
- Ministerio de Medio Ambiente. Madrid.
- Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid.
- Colección de Arte Contemporáneo. Embajada de España en Tokio. Japón.
- Colección de Grabado. Biblioteca nacional. Madrid.
- Colección Fundación Fondo de Cultura. Sevilla.
- Colección Nacional of Fine Arts. Malta.
- Colección Fundación Colegio del Rey. Madrid.
- Colección Fondo de la Fundación Rafael Botí. Córdoba.
- Colección Fundación Actilibre. Estampa. Madrid.
- Colección Colegio de los diputados. Madrid
- Colección ABC. Centro ABC de dibujo e ilustración. Madrid.
- Colección Fondo Cultura. Vitoria.
- Colección Caja Extremadura. Plasencia.
- Colección ilustrísimo Ayuntamiento de Rota. Cádiz.
- Colección Instituto francés de Valencia. Valencia.
- Colección Bárcenas. Valdepeñas.
- Caja Provincial. Valladolid.
- Fundación Ibercaja. La Rioja.
- Fundación Aitor Urdangarín. Vitoria.
- Fundación Valparaíso. Almería.
- Fundación Botí. Córdoba.
- Fundación Miró. Mallorca.
- Fundación Wellington. Madrid.
- Fundación Focus-Abengoa. Sevilla.
- Escuela Municipal de Arte Gráfico. Tenerife.

BIBLIOGRAFIA: PUBLICACIONES, CATÁLOGOS, TELEVISIÓN, CONFERENCIAS y PRENSA.

PUBLICACIONES:

2013 - CARRASCO Castro, M^a Isabel. **Tesis doctoral**, *Escrituras para ver e imágenes para leer: del nacimiento y desarrollo de una noción filosófica de escritura icónica en el Mediterráneo a su exposición en tres discursos artísticos*. Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid.

2012 - MALLENT MARCO, Marta. "El libro como materia prima, Las metáforas visuales de Ana Sánchez", **Revista ESTUDIO**, *Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Lisboa*. Volumen 6, número 3, Lisboa 2012.

2012 - CARRASCO Castro, M^a Isabel. "True to Type: On the Concept of the (Il-)Legible and the Un-Readable in the Works of Ana Sánchez". **JAISA (Journal of the Association for the Interdisciplinary Study of the Arts)**, num 1, vol. 11 University of West Georgia, pp 35-47 año 2012.

2010 - CARRASCO Castro, M^a Isabel. "La tipografía ilegible. Los alfabetos afásicos y las letras mutiladas de Ana Sánchez". **Escritura e Imagen**, vol 6 (ISSN 1885-5687). Universidad Complutense Madrid, 2010.

<http://www.fags.org/periodicals/201001/2200760111.html>

2002 - TORNÉ, Emilio. "La Textura del origen. La serie *Lecturas* de la artista Ana Sánchez", **Litterae. Cuadernos sobre cultura escrita**, pp. 237-342 Madrid 2002